الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

٨ صفحات — الاحد : ٢٩/ايار/ ١٩٩٤ ١٨ ـ ذو الحجة ـ ١٤١٤هـ العدد ٨٧٤١ — تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد/ جمهورية العراق — السعر : ديناران

القائد يتلقى تهنئة الامين العام للاوبك

■ بغداد/ واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد سوبروتو الامين العام لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) لمناسبة عيد الاضحى المبارك . وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك يشرفني ان ابعث اليكم والى شعب العراق باخلص التحيات واصدق التمنيات باسمي وباسم ... الاقطار المصدرة للنفط/ اوبك/ راجين من الله سبحانه وتعالى ان ينعم عليكم بموفور الصحة وعلى الشعب العراقي بالتقدم والسلام . مع اسمى اعتباري واحترامي □

سوبروتو

الامين العام لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك)

القائد يتلقى تهنئة الرئيس البنغلاديشي

■ بغداد / و.ع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد عبد الرحمن بيسواس رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية لمناسبة عيد الاضحى المبارك وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

سيادة الرئيس

تقبلوا تحياتي القلبية الحارة لمناسبة عيد الاضحى المبارك . اسال الله جلت قدرته ان يمن علينا وعليكم ببركاته في هذا اليوم العظيم . اتمنى لسيادتكم دوام الصحة والسعادة ولشعب جمهورية العراق الشقيق اضطراد السلام والتقدم والازدهار □

عبدالرحمن بيسواس

رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية

المؤتمر العالمي للتضامن مع العراق يدعو دول العالم الى ممارسة الضغط لرفع الحصار واطلاق الارصدة المجمدة

منظمات وشخصيات عربية وعالمية تحيي التفاف شعب العراق حول قائده المجاهد

الارادة العراقية المقتدرة تقض مضاجع الاعداء و...

مؤتمر كوالالامبور : على الامم المتحدة تنفيذ التزاماتها تجاه العراق

■ كوالالامبور/ واع : اكد المشاركون في المؤتمر العالمي للتضامن مع العراق لرفع الحصار الجائر المفروض عليه ان الحصار الاقتصادي الذي فرضه مجلس الامن على العراق هو اشرس حصار لم يشهد له التاريخ الحديث مثيلا . واوضحوا في بيان صدر عن المؤتمر في ختام اعماله امس الاول في العاصمة الماليزية كوالالامبور التي استمرت يومي (٢٦ ـ ٢٧) ايار الجاري ان العراق تعاون تعاونا مخلصا مع وكالات الامم المتحدة المختلفة ولجان التفتيش والبعثات التي ارسلت الى العراق .. وان هذا التعاون جاء على لسان رولف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة المشكلة بقرار مجلس الامن . وقال البيان انه على الرغم من ان العراق قد ادى كامل التزاماته المنصوص عليها بقرارات مجلس الامن رغم طبيعتها القاسية غير المنصفة فان مجلس الامن وبضغوط متنامية من الولايات وحليفتها بريطانيا مازالا يبقيان هذا الحصار مفروضا على العراق من خلال وضع تفسيرات واضافات غير متضمنة اصلا في نصوص القرارات وهي امور تمثل تدخلا سافرا في شؤون العراق الدولة المستقلة ذات السيادة وليس لها علاقة بنصوص قرارات مجلس الامن . واشار البيان الختامي الى ان جريمة الحصار الاقتصادي ضد العراق قد اودت بحياة الاف الاشخاص معظمهم من الاطفال والنساء والشيوخ ناهيك عن معاناة الالاف من ابناء شعب العراق العظيم الذين يعانون من جراء استمرار الحصار من سوء التغذية والامراض والظروف المعيشية البالغة الصعوبة .

وراى المشاركون في المؤتمر بان الاهداف الخفية وراء استمرار هذا الحصار الجائر واللا انساني ضد العراق تكمن في تدميره اقتصاديا وعلميا وتقنيا باعتباره قوة عربية لها ثقلها الكبير على مستوى الامة العربية .. اذ ان العراق وقبل العدوان الثلاثيني كان متفوقا صناعيا .. كذلك كان هدف العدوان السيطرة على الثروات النفطية الهائلة في منطقة الخليج العربي علاوة على التدخل في شؤون العراق الداخلية لاغراض مشبوهة وارساء نظام عميل ومجموعة انظمة رجعية في المنطقة العربية .. ودعم الرجعية العربية وتكريس احتلال الكيان الصهيوني للاراضي العربية والعمل بكل الاتجاهات للمساس بسيادة واستقلال الدول العربية والتاثير سلبا على الشعب العربي . وقال البيان الختامي للمؤتمر العالمي للتضامن مع العراق ان الحصار حرم العراق من حقه في اكتساب العلوم والتقنيات والمستلزمات الطبية والثقافية والتعليمية الاساسية .. مشددا على ان الحصار الاقتصادي لايلحق الضرر بالعراق فحسب وانما تمتد تاثيراته السلبية الخطيرة على العديد من بلدان العالم لاسيما تلك التي ترتبط مع العراق بعلاقات اقتصادية . واضاف البيان ان رفع الحصار الاقتصادي عن البقية ص٢

■ بغداد / العواصم / واع وهادي محمود ونظيرة نديم : دانت منظمات وشخصيات وصحف عربية واجنبية استمرار جريمة الحصار على الشعب العراقي مؤكدة ان هذه الجريمة انتهاك صارخ لجميع الاعراف الدولية والقيم السماوية ، مشيرة الى ان النصر سيكون في النهاية حليف الشعب العراقي المجاهد الذي رفع راية العروبة والاسلام عاليا .. فقد استنكر السيد عرفان نصر الدين اوغلو السكرتير العام لجمعية الصداقة التركية ـ العراقية جريمة استمرار فرض الحصار الظالم على العراق والدوافع السياسية الخبيثة التي تقف وراءه بدفع من امريكا . وقال خلال لقائه مع سفير العراق لدى تركيا في انقرة امس الاول ان الاهداف السياسية الخبيثة التي تسعى اليها امريكا من خلال اصرارها على استمرار فرض الحصار على العراق اصبحت مكشوفة للعالم اجمع خاصة بعد ان نفذ العراق جميع التزاماته تجاه قرارات مجلس الامن الدولي . ووصف الحصار بانه ابشع جريمة ترتكب ضد الانسانية في العصر الحديث وقال ان هذه الجريمة انتهاك صارخ للقيم السماوية والاعراف الدولية ووصمة عار في جبين دعاة حقوق الانسان والحرية والديمقراطية .. واكد ان على المنظمات الانسانية والدولية ان تتحرك بشكل جدي وفعال لوقف معاناة الشعب العراقي وانقاذ الاف الاطفال والشيوخ والنساء الذين يتعرضون الى الموت نتيجة شحة الغذاء والدواء .

ودانت الاتحادات العربية الزراعية والتعاونية استمرار جريمة الحصار الظالم المفروض على الشعب العراقي الذي راح ضحيته الاف الشيوخ والاطفال .. وحيت الاتحادات العربية في رسائل بعثت بها الى الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية صمود الشعب العراقي بوجه العدوان والحصار مؤكدة ان النصر سيكون حليف هذا الشعب المجاهد . واكد الاتحاد التعاوني الزراعي في الجمهورية اليمنية على ثبات موقفه الرافض للحصار الظالم المفروض على العراق في كل المحافل واللقاءات داخل الوطن العربي وخارجه . واعرب الاتحاد المغربي للفلاحة في رسالته عن تضامنه المطلق مع الشعب العراقي المجاهد ومحنته القاسية التي يعاني منها جراء الحصار الظالم . واكد الاتحاد ان شرائح المجتمع المغربي تتابع بقلق كبير الخسائر المادية والبشرية التي سببها الحصار مشيرة الى ان النصر سيكون حليف الشعب العراقي الذي رفع راية العروبة والاسلام عاليا . واشار الاتحاد العام للفلاحين والتعاونيين الزراعيين الفلسطينيين الى ان الاتحاد لا يالو جهدا للتذكير الدائم والمتواصل بضرورة رفع الظلم عن اطفال وشيوخ العراق . كما دعت صحيفة (حريت) الباكستانية الى رفع الحصار الجائر المفروض على شعب العراق . واكدت الصحيفة في مقال للمحامي الباكستاني المعروف ، سعيد هميليون ، ان هذا الحصار تسبب في معاناة اطفال ونساء العراق بسبب النقص الحاد في الغذاء والدواء . ودعا ، هميليون ، دول العالم لرفع الظلم عن شعب العراق وانهاء الحصار الظالم المفروض عليه منذ اكثر من ثلاث سنوات رغم تنفيذ العراق جميع التزاماته الدولية . وقالت السيدة اسيا محمد نوم الطاهر رئيسة مؤسسة ام ايهاب للتربية والتنشئة الاجتماعية في السودان في حديث لـ (الجمهورية) ان موازين القوى في المنطقة لابد ان تتغير لصالح جماهير الامة وطموحاتها الوطنية والقومية وستتقل شعارات ام المعارك وجه الحقيقة الذي سياخذ مدياته في التطبيق بعد المتغيرات الدولية التي تفرض نفسها على واقع الصراع في العالم .

ونددت السيدة الطاهر بالحصار الجائر المفروض على شعب العراق واشارت الى انه من العار على العالم ان يبقى ملتزما الصمت ازاء الجرائم التي ترتكب ضد الانسانية بسبب الاصرار الامريكي على مواصلة الحصار . وقالت ان المنظمات الانسانية مطالبة البقية ص٢

حزب (باص) الماليزي يجدد وقوفه مع العراق

■ كوالالامبور/ واع : اجتمع السيد لطيف نصيف جاسم نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي امس في العاصمة الماليزية كوالالامبور مع السيد حسن شكري نائب رئيس حزب باص الاسلامي الماليزي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في الحزب . واستعرض السيد لطيف نصيف جاسم خلال الاجتماع ابعاد العدوان الغاشم والحصار الظالم المفروض على العراق . من جانبه .. اكد السيد حسن شكري موقف حزب باص في دعم العراق ودعوته المستمرة لرفع الحصار الجائر المفروض على شعبه . واستعرض الجهود التي يبذلها في هذا السبيل حزب باص الماليزي .. وقال ان حزبه اصدر البيانات والدعوات الخاصة في رسائل تم توجيهها الى رئيس مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة من اجل رفع الحصار الجائر عن العراق . واضاف السيد حسن شكري ان حزبه سيواصل الجهود من اجل رفع الحصار الجائر بكل ما اوتي من وسائل وامكانيات □

بباندريو : اليونان سترد على الاستفزازات الالبانية

■ اثينا/ واع : اعلن رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو مساء امس الاول ان اليونان قررت ان ترد بوسائل سياسية ودبلوماسية اذا استمرت الاستفزازات الالبانية . واضاف باباندريو في مقابلة مع شبكة تلفزة خاصة في اطار الحملة للانتخابات الاوربية .. من الواضح ان الرئيس الالباني سالي بريشا يحرض بشكل يومي تقريبا اليونان بالطريقة التي يعامل بها اليونانيين في البانيا .

واكد باباندريو ان سياستنا حيال البانيا هي سياسة الابواب المفتوحة ونريد اقامة علاقات جيدة مع البانيا شرط الا تنتهك حقوق اليونانيين في البانيا وسنكون صارمين جدا حول هذه النقطة . وذكر باباندريو ان اثينا ابلغت سفراء الدول الاعضاء في الاتحاد الاوربي واعضاء مجلس الامن ولاسيما روسيا والولايات المتحدة مضيفا ان اليونان ستقوم بمساع اخرى اذا امر بريشا على تكتيكه .

وقال ان التصريحات التي ادلى بها بعض المسؤولين الامريكيين وقالوا فيها ان الحكومة الالبانية لاتقمع الاقلية اليونانية شجعت بريشا على موقفه . من جهة ثانية ذكر باباندريو ان اليونان لن ترفع حصارها الاقتصادي عن مقدونيا المفروض منذ السادس عشر من شباط الماضي اذا لم توافق مقدونيا على شروطها وهي (تغيير العلم والدستور المقدونيين) واكد مجددا ان حكومته لن توافق على دولة تحمل اسم مقدونيا □

باباندريو

شخصية تونسية : الغرب يستهدف التجربة الثورية النموذج في العراق

■ بغداد/ واع : استقبل السيد سعد قاسم حمودي الامين العام لمؤتمر القوى الشعبية العربية وفد الهيئة الوطنية التونسية لفك الحصار عن العراق برئاسة السيد عز الدين الشابي . واكد السيد الشابي مساندة ابناء الشعب التونسي الصادقة لاشقائهم في العراق ودعمهم في صنع اروع ملاحم الصمود والتحدي وتحقيق الانتصار تلو الانتصار .

واوضح السيد الشابي ان التكالب الغربي الاستعماري على العراق انما يستهدف ضرب قاعدة النهضة العربية والتجربة الثورية النموذج التي ارسيت في هذا البلد العظيم والتي خطط لها ونفذها الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد سعد قاسم حمودي ان استمرار الحصار الظالم على العراق هو موقف سياسي بدوافع استعمارية تقوده الولايات المتحدة الامريكية في تشويه موقف العراق وانكار ماتم تنفيذه من التزامات للقرارات الدولية . ودعا الامين العام لمؤتمر القوى الشعبية العربية وفصائلها الحية الى تصعيد فعالياتها السياسية والاعلامية والتعبوية وممارسة الضغوط على مجلس الامن والجامعة العربية والانظمة العربية من اجل رفع الحصار الجائر الذي دخل شهره الخامس والاربعين □

هروب اهالي حلبجة من نيران اسلحة المرتدين

■ لندن/ انصات الجمهورية قالت شبكة الـ(B.B.C) ٠٠التلفزيونية البريطانية ان الاف الاكراد قد فروا من مدينة حلبجة شمال العراق بسبب القتال العنيف الذي اندلع امس الاول وامس بين جماعة مسعود البارزاني وجماعة جلال الطالباني في هذه المنطقة وذكرت التقارير الغربية ان مدينة حلبجة شهدت خلال الـ٢٤ ساعة الماضية قصفا شديدا بالاسلحة الثقيلة بين الجماعتين المذكورتين المتصارعتين مما ادى الى وقوع خسائر جسيمة بالمواطنين وممتلكاتهم وقد امتد القصف المدفعي الى المناطق المحيطة بمدينة حلبجة مما دفع سكان تلك المناطق الى الهجرة من مساكنهم ومدنهم واللجوء الى الجبال والوديان هربا من القذائف المتساقطة على منازلهم □

امبراطور اليابان ...

■ طوكيو/ انصات الجمهورية : يزور امبراطور اليابان اكاهيتو الولايات المتحدة الشهر المقبل ، ومن المتوقع ان يلتقي كلا من الرئيسين كلنتون وكارتر في اطار جولته التي تستمر اسبوعين . ويتوقع ان يضع الامبراطور ومعه الامبراطورة ميشكو اكليلا من الزهور على قبور ضحايا بيرل هاربر ، ولكنه لن يزور كما كان متوقعا على نطاق واسع ميناء بيرل هاربر . وجاء قرار طوكيو بالغاء هذا الجزء من الزيارة في اعقاب القلق الذي شاع في اوساط اليابانيين من ان الامبراطور قد يضطر لتقديم اعتذار رسمي للامريكان عن هجوم اليابان المباغت على الميناء عام ١٩٤١ الذي اجبر الولايات المتحدة على دخول الحرب العالمية الثانية □

امبراطور اليابان

القائد تلقى برقية تهنئة من امام وخطيب مركز صدام حسين في سدني لمناسبة عيد الاضحى

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشيخ خالد زيدان امام وخطيب مركز صدام حسين الاسلامي العربي في مدينة سدني باستراليا لمناسبة عيد الاضحى المبارك ، وجاء في البرقية .. لمناسبة عيد الاضحى المبارك نرفع لسيادتكم اسمى ايات التهنئة والتبريكات .. والدعاء الى الله عز وجل ان يبقيكم سيف الامة الذي يصون العرض ويحمي الارض ويذود عن الكرامة والشهامة الايمانية واليعربية .. واكد امام وخطيب مركز صدام حسين الاسلامي العربي في برقيته .. ان العراق بلد التاريخ والحضارة وهو في ظل قائد الابطال والفرسان صدام حسين لن يقصر باذن الله والله ناصر جنده وعباده المؤمنين □

رئيس الاركان الامريكي يكذب تقارير امريكية حول مرض «محنة العراق»

■ واشنطن / انصات الجمهورية : اعترف الجنرال الامريكي جون شاليكاشفيلي بانتشار وخطورة مرض ، لعنة العراق ، بين صفوف القوات الامريكية التي شاركت في العدوان على العراق . وقال في برنامج صانع الاخبار لشبكة الـ(سي ان ان) الامريكية وبث مساء امس انه ليست لدينا اية ادلة تثبت بانه بسبب غاز الاعصاب ولا نعرف سبب هذا المرض . ولكننا ندرك انه مرض حقيقي ونركز الان على مضاعفة جهودنا لاكتشاف حقيقة هذا المرض . وتسال مقدمة البرنامج : هل ماتزال القيادة الامريكية تعطي الجنود حبوبا تجريبية كالتي استخدمتها في ، حرب الخليج ، بوصفهم حيوانات البقية ص٢

السودان تفند افتراءات مصرية

■ الخرطوم / واع : كذبت السودان ادعاءات النظام المصري واجهزة اعلامه الرسمية وما تردد فيها من اتهامات حول اجراء الحكومة السودانية باخلاء المنازل التي يسكن فيها الرعايا المصريون في الخرطوم وتشريد اسرهم . وقالت وزارة الخارجية السودانية في بيان لها امس الاول ان القرار الذي اتخذته ولاية الخرطوم باسترداد بعض المواقع والمباني التي تستاجرها جاليات مصرية بالسودان لغرض اعادة وتخطيط وتنظيم العاصمة القومية هو اجراء شمل عددا من المواطنين والهيئات السودانية والاجنبية □

مسودة دستور للحكم الذاتي تعلن القدس عاصمة مستقبلية !!

■ تونس/ انصات الجمهورية : اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مسودة دستور لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني حددت فيها القدس عاصمة لدولة فلسطينية في المستقبل . واوضحت المنظمة ان الفلسطينيين سيشكلون اثناء الفترة الانتقالية حكومتهم الخاصة في اي مكان اخر في فلسطين . ووصف الخبير القانوني لمنظمة التحرير الفلسطينية انيس قاسم مسودة الدستور بانها وثيقة اساسية وخطوة اولى نحو الدستور . وقال ان من حق الفلسطينيين اعلان القدس عاصمة لهم . من جانب اخر قال رئيس الوزراء الصهيوني اسحق رابين ان (اسرائيل) سوف تتاكد من ان يظل مركز السلطة الفلسطينية في قضاء اريحا فيما نقل التلفزيون الصهيوني عن مسؤولين في الحكومة قولهم ان اسرائيل سوف تخفض نشاط منظمة التحرير في القدس الشرقية الى ادنى حد ممكن وفي تونس تواصل سلطة الحكم الذاتي اجتماعاتها منذ يومين بهدف رسم برنامج البقية ص٢

كابول تتعرض لهجومين بالصواريخ

■ كابول/ واع ذكر راديو كابول الرسمي مساء امس الاول ان هجومين بالصواريخ على العاصمة الافغانية كابول اوديا بحياة اربعة اطفال واصابة شخصين اخرين . واتهم الراديو القوات الموالية لرئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار باطلاق الصواريخ على كابول . واضاف الراديو ان قوات حكمتيار والجنرال عبدالرشيد دوستم اطلقت عشرات الصواريخ وقذائف المدفعية على المناطق السكنية بالعاصمة خلال اليومين الماضيين . وتفيد الانباء بان منازل عديدة تهدمت او اصيبت باضرار جسيمة □

تركيا استهجنت ربط المساعدات الامريكية بشروط سياسية .. ومصالح الشركات الكبرى وراء منح الصين امتيازات تجارية مفضلة

■ بكين/ انقرة/ انصات الجمهورية وواع : استهجنت تركيا ربط المساعدات الامريكية بشروط سياسية مثل حقوق الانسان والارهاب فيما اشارت تقارير الانباء الى ان مصالح الشركات الامريكية الكبرى في الصين كانت وراء قرار الرئيس الامريكي كلنتون بتجديد الامتيازات التجارية لبكين . ففي انقرة قالت رئيسة وزراء تركيا السيدة تانسو شيلر ان ربط المساعدات العسكرية الامريكية لتركيا بما وصف بحقوق الانسان ومكافحة الارهاب هو امر تافه للغاية واكدت في تصريح لها ان تركيا ستستعرض مجددا قرار مجلس النواب الامريكي بخصوص هذا الموضوع وانها قد ترفض القرار اذا اقتضت الضرورة . من جانب اخر اشار تقرير لهيئة الاذاعة البريطانية الى ان الاهتمام العالمي بتجارة الصين الدولية قد وصل الى حد كبير لان هذه التجارة صارت ذات اهمية بالغة بالنسبة لدول كثيرة اخرى وليس لهونغ كونغ وحدها . وهذا يفسر السبب الذي جعل الصين تنتهج نهجا متشددا مع واشنطن بالنسبة لقضية حقوق الانسان والتجارة .

واضاف التقرير ان هذه التجارة توفر لهذه البلدان سوقا كبيرة للتصدير وهكذا فقد ازدادت تجارة ماليزيا مع الصين خمسة اضعاف خلال ست سنوات وبدات تحقق فائضا تجاريا لها لاول مرة مع الصين ولذلك اصبحت الصين جزءا اساسيا من الانتعاش الاقتصادي لحوض المحيط الهادىء ويريد جيرانها ان يروها تستمر في الازدهار . واكد التقرير انه بالنسبة للولايات المتحدة فان الامر يتعلق بمصالح الشركات الامريكية الكبرى في الصين على المدى البعيد فبعض الشركات مثل شركة بوينغ لصنع الطائرات تعتمد الان الى حد كبير على الصين . وتامل شركات اخرى ان تفعل الشيء نفسه مع استمرار التنمية الصينية . ويقر كلنتون ان بلدانا اخرى لا تريد ان تخسر سوقا فيه اقتصاد ديناميكي كاقتصاد الصين من خلال ربط التجارة بحقوق الانسان □

شيلر

كلنتون : امريكا مستعدة لاقامة نظام عالمي جديد !

■ واشنطن/ انصات الجمهورية : جدد الرئيس الامريكي بيل كلنتون عزم الولايات المتحدة التدخل في الشؤون الداخلية لدول العالم تحت ذريعة مايسمى بالنظام العالمي الجديد والدور القيادي لامريكا في العالم . مشيرا الى تصميم بلاده للمضي بعيدا من اجل اقامة هذا النظام . وقال في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية قبيل زيارته لاوربا بمناسبة الذكرى الخمسين لغزو الحلفاء لفرنسا اثناء الحرب العالمية الثانية . قال بخصوص الانتقادات الموجهة لسياسته تجاه البوسنة باعتبارها سياسة غير ثابتة . انه يشعر والحلفاء بالاحباط حول النزاع البوسني الذي ادى لسوء الحظ الى تبادل اتهامات بين الدول المعنية مؤكدا انه رغم الخلافات التي تحصل بين حين واخر مع بريطانيا فان الاخيرة مازالت صديقا عظيما لامريكا يجب ان لايسمح لتلك الخلافات ان تقف حائلا في طريقنا على حد تعبيره .

واعترف ان منح تاشيرة دخول لجيري ادامز زعيم الشين فين لزيارة الولايات المتحدة هي احدى نقاط الخلاف مع بريطانيا . اذ كانت هذه القضية تنطوي على مخاطرة كبيرة موضحا ان هدفه من ذلك توسيع نطاق المناقشة وتحقيق تقدم . وتقول مراسلة هيئة الاذاعة البريطانية في واشنطن انه على الرغم من استعداد امريكا لقيادة العالم الا ان ذلك لايعني استعدادها لارسال قوات برية الى البوسنة .. ذلك ان الرئيس الامريكي قال على عكس الوضع قبل ٥٠ عاما عندما شاركت القوات الامريكية في انزال نورماندي فهذه المرة ليس مستقبل اوربا كلها هو الرهان .

وكرر كلنتون اعتقاده بان حظر السلاح على مسلمي البوسنة ينطوي على اجحاف الا انه صرح بان بلاده لن ترفع الحظر من جانب واحد معترفا ان النقاش حول هذا الموضوع سيتحول الى قعقعة بالسلاح □

اتهام سائق سيارة بالتخطيط لاغتيال كلنتون !

■ باريس / واع : وجهت احدى المحاكم الامريكية الى سائق سيارة عاطل عن العمل في ولاية فلوريدا تهمة تهديد حياة الرئيس بيل كلنتون . وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان رون هاريور (٤٥) عاما يواجه عقوبة سجن لخمس سنوات الا ان موعد اصدار الحكم لم يحدد بعد . وقالت ان المتهم زار واشنطن عدة مرات وهو يحمل سلاحا املا في اغتيال الرئيس خلال ممارسته رياضة الركض اليومية . وذكر القاضي الفيدرالي ان مادفع رون هاريور الى ذلك هو رفضه لسياسة كلنتون وعزمه على اثارة الاضطراب في "ادارة . وقالت الانباء ان المتهم نزل في احد فنادق فرجينيا في كانون الثاني الماضي ثم رجع الى اورلاندو (فلوريدا) بعدما علم ان الرئيس ليس موجودا في الولايات المتحدة في تلك الفترة . وقد كشف رون هاريور عن نواياه امام جيرانه □

القدس العربي تحيي المواقف المؤازرة لليمن

■ لندن/ واع : حيت صحيفة (القدس العربي) الصادرة في لندن الموقف الحازم الذي اتخذه كل من العراق والاردن وليبيا في تاييدهم للشرعية والوحدة اليمنية ومعارضتهم للانفصال . وقالت في مقال افتتاحي لها امس ان الانظمة العربية والاطراف المتورطة بشكل مباشر او غير مباشر في الازمة اليمنية مازالت تنتظر موقف واشنطن النهائي لتسارع في تاييده سواء كان الموقف مع الوحدة او مع الانفصال . واضافت ان الذين اشعلوا فتيل هذه الحرب ارادوها ان تطول حتى تستنزف اليمن وثرواته وتدمر كل انجازاته الوحدوية والديمقراطية □

... والعطاس يهدد باستقدام قوى خارجية

■ صنعاء/ العواصم/ انصات ومتابعة الجمهورية وواع : اعلن وزير التخطيط والتنمية اليمني عبدالكريم الارياني ان صنعاء بانتظار رد سياسي من الانفصاليين قبل اي تحرك عسكري لاقتحام مواقعهم . مؤكدا على ان هناك مساعي تشمل تحركات سياسية على مستوى عال تشارك فيها القوى الكبرى . ورد على سعي خمس دول خليجية ومصر في اروقة مجلس الامن بقوله انه تدخل في الشؤون الداخلية اليمنية . وهدد بان صنعاء ستغلق قنوات الحوار المفتوحة مع القيادات المعتدلة والوحدوية في الحزب الاشتراكي اليمني الذي انفصل عن الشرعية والوحدة ويتزعمه الانفصالي علي سالم البيض ، اذا ماتدخل مجلس الامن في الازمة اليمنية في الوقت الذي رحب الانفصاليون بتدخل مجلس الامن . وكانت خمس من دول الخليج العربي ومصر قد دعت الى عقد اجتماع لمجلس الامن لايجاد وسيلة يوقف فيها الاقتتال في اليمن بينما امتنعت قطر عن المشاركة في تقديم طلب عقد الاجتماع وعدت ذلك تدخلا في الشؤون الداخلية لليمن . ولاحظ الدبلوماسيون والصحفيون العرب في الامم المتحدة ان طلب سفراء النظام السعودي والنظام المصري وانظمة خليجية اخرى لعقد جلسة لمجلس الامن كانت مطبوعة على الورق الرسمي لبعثة النظام السعودي في الامم المتحدة . وتم اعداد الطلب على عجل داخل الامم المتحدة ووقعها السفراء والقائمون بالاعمال داخل الامم المتحدة بعد ان اكتشفوا عدم شرعية عرض مشروع القرار قبل تقديم طلب رسمي لبحث الموضوع ولم يوقعها سفير قطر بالرغم من تواجده معتذرا بان ليس لديه تعليمات من حكومته .

استمرار المعارك بين القوات اليمنية والانفصاليين

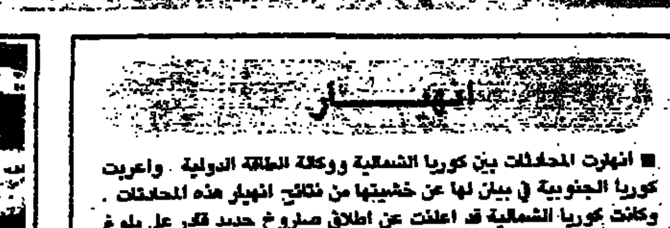
وقالت مصادر دبلوماسية عربية في الامم المتحدة ان سفير عمان سالم الحضيبي قدم الى مجلس الامن امس الاول بصفته عضوا في المجلس مشروع قرار يهدف الى وقف فوري لاطلاق النار ويطالب بفرض حصار عسكري على اليمن واجراء محادثات بين الانفصاليين والحكومة اليمنية . واشارت هذه المصادر الى ان هذه الخطة لاتختلف عن المقترح السعودي سوى بنقطة واحدة هي ارسال بعثة دولية بتقصي الحقائق ومواصلة الحوار بين الاطراف المتنازعة ولايتوقع ان يوضع مشروعا القرارين العماني والسعودي على طاولة المشاورات حتى عصر يوم الثلاثاء المقبل . وفي الامم المتحدة اكد سفير اليمن عبدالله الاشطل ان مايجري هو مشكلة داخلية لاتحمل اية مخاطر على الامن والسلام الدوليين . وكان الاشطل قد اجرى اتصالات مع سفراء الدول الاعضاء بالامم المتحدة من اجل الحد من اي تدخل لمجلس الامن او البقية ص٢

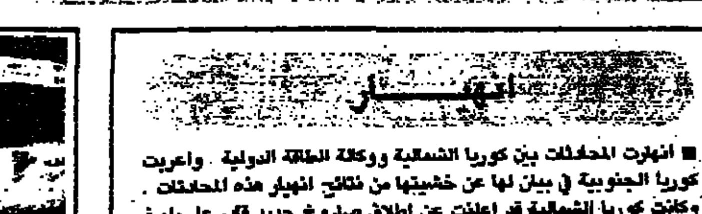
حجز تحفظي فرنسي على ممتلكات سلطان بن عبدالعزيز

■ باريس / واع : نسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى مصدر موثوق به لم تسمه في العاصمة الفرنسية باريس قوله امس الاول ان محضرا قضائيا قام بمعاونة مفوض شرطة صباح الخميس في باريس بحجز تحفظي على ممتلكات لوزير الدفاع السعودي (سلطان بن عبدالعزيز) احد اشقاء حاكم السعودية فهد . وقد جرى الحجز التحفظي في منزل سلطان في جادة فوش بالدائرة السادسة عشرة في باريس .. وتم هذا الحجز الذي يقضي بوضع قائمة جرد للاثاث والممتلكات الموجودة من دون نقلها اثر رفع شكوى دين . وذكر المصدر نفسه انه سبق ان جرى حجز تحفظي يوم الجمعة الماضي في منزل باريسي للوزير السعودي .. الا انه احجم عن ذكر هوية الشخص او الجهة التي رفعت الشكوى □

محاولة

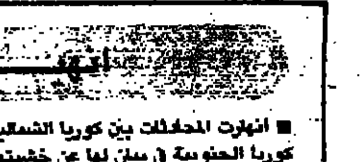
■ نجا رئيس جمهورية الشيشان جوهر دوداييف من محاولة اغتيال قتل فيها وزير داخليته ومساعده عندما انفجرت قنبلة كانت مخبأة داخل احدى السيارات التي كانت واقفة في الطريق الرئيسي الذي مر فيه موكب الرئيس □

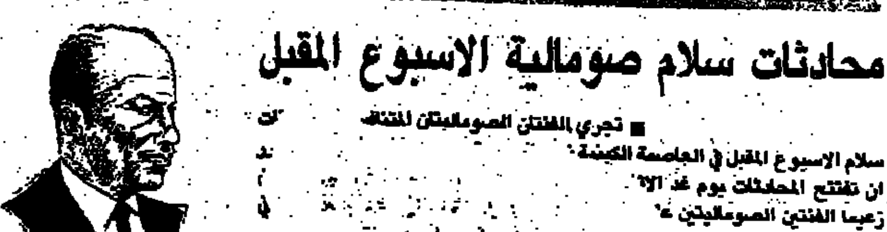




انهيار

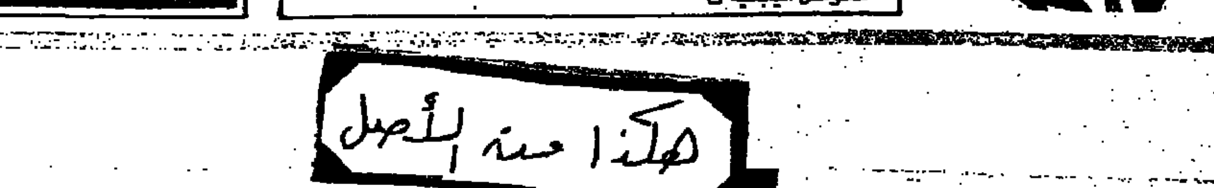
■ انهارت المحادثات بين كوريا الشمالية ووكالة الطاقة الدولية . واعربت كوريا الجنوبية في بيان لها عن خشيتها من نتائج انهيار هذه المحادثات . وكانت كوريا الشمالية قد اعلنت عن اطلاق صاروخ جديد قادر على بلوغ السواحل اليابانية □





محادثات سلام صومالية الاسبوع المقبل

■ تجري الفئتان الصوماليتان المتناحرتان محادثات سلام الاسبوع المقبل في العاصمة الكينية ... ان تفتتح المحادثات يوم غد الا... زعيما الفئتين الصوماليتين ... شهر اذار الماضي على عقد اج...



هكذا منذ الأصل

سلطات الحكم الذاتي تبحث صيغ التطوير الاقتصادي مع العدو

□ فلسطين/ تونس/ انصات ومتابعة الجمهورية : تبدا خلال الايام القليلة القادمة اول جلسة اقتصادية ثلاثية بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني والاردن لبحث صيغ التنسيق والتعاون بين الاطراف المذكورة . واكد عبدالسلام المجالي رئيس وزراء الاردن بعد اجتماعه مع مبعوث الرئيس الروسي في عمان بعد ظهر امس .. ان المفاوضات الاقتصادية الثلاثية تهم هذه الاطراف وتحدد صيغ التعاون والتنسيق بينهما . وكانت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قد اجرت في باريس خلال الشهر الماضي سلسلة واسعة من المباحثات مع الطرف الصهيوني وخرجا بسلسلة من الاتفاقات ابرزها اعتبار قطاع غزة واريحا اراضي مفتوحة للتعاون والتبادل التجاري مع الجانب الصهيوني واقامة جسور مشتركة للعبور الى المنطقة العربية .

وقالت التقارير الغربية انه في الوقت الذي اعلن فيه عن تشكيلة السلطة الفلسطينية في قطاع غزة ومنطقة اريحا قتل احد المتعاونين في القطاع مع قوات الاحتلال الصهيوني على ايدي ثوار الانتفاضة . وهذا اول حادث في ظل الشرطة الفلسطينية الذي اعلنه قائدها اللواء نصر يوسف مؤكدا بان اجهزته ستتولى مهمة القاء القبض على الثوار ومحاكمتهم . كما اصيب مواطنان فلسطينيان برصاص جنود الاحتلال في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة . عندما هاجم شبان الانتفاضة دوريات صهيونية بالحجارة والزجاجات الحارقة . والقيت (٣) زجاجات حارقة على دورية صهيونية في مدينة نابلس .

وذكرت اذاعة مونت كارلو ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وافقت امس على برنامج السلطة الوطنية المكلفة بادارة مناطق الحكم الذاتي المحدود . وقد اضيف امس اسم جديد لاصحاب الحقائب الوزارية الـ (١٤) حقيبة التي اعلنت في ساعة متاخرة من مساء امس هو الدكتور عبدالعزيز الحاج احمد الذي اسندت اليه حقيبة النقل والمواصلات . فيما لاتزال حنان عشراوي ترفض المشاركة في هذه الحقائب وابدى فيصل الحسيني عدم رضاه على هذه التشكيلة . فيما نفت (سهى عرفات) زوجة الرئيس الفلسطيني شائعات طلاقها من عرفات □



لبنان يائس من مجلس الأمن !!

□ بيروت / انصات الجمهورية : بحث الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية ظافر حسن مع سفراء الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن قرار لبنان برفع شكوى ضد الكيان الصهيوني وطلب انعقاد مجلس الامن الدولي لبحث اختطاف مصطفى الديراني المسؤول في حركة المقاومة اللبنانية . وافادت اذاعة مونت كارلو انه لا وزير الخارجية اللبناني فارس بويز مقتنع بتجاوز الفيتو الامريكي ولا رئيس مجلس النواب نبيه بري يؤمن بجدوى شكوى الى مجلس الامن ضد الكيان الصهيوني . واضافت الاذاعة ان القناعة السائدة في بيروت هي ان مجلس الامن لن ينعقد واذا انعقد فلن يصدر قرارا وان اصدر قرارا فلن ينفذ . من جانب اخر هددت المقاومة اللبنانية الكيان الصهيوني بالانتقام لخطف الديراني مؤكدة ان ساحة المواجهة مع الصهاينة مفتوحة واذا كانوا قد سجلوا نقطة فان المقاومة ستواصل ضرباتها والضربة الاقوى ستوجه قريبا □

جريمة ارهابية جديدة يرتكبها النظام الايراني

□ نيقوسيا/ واع : اصدرت منظمة مجاهدي خلق بيانا قالت فيه انه حوالي الساعة الثامنة والنصف من صباح الاحد ١٩٩٤/٥/٢٩ فتح ارهابيون من عملاء نظام خميني نيران اسلحتهم على المجاهد سيد احمد صدر لاهيجاني في منطقة الغالبية الواقعة على بعد ٥٠ كيلو مترا شمالي بغداد ونتيجة هذه الجريمة الارهابية اصيب المجاهد البطل احمد صدر (٣٥) عاما الطالب في كلية الاداب لجامعة فروسي بمدينة مشهد الايرانية والذي كان يقود العجلة برصاص اسلحة الارهابيين في راسه واستشهد في الحال ولاذ العملاء بالفرار مستقلين سيارة اجرة استخدموها للاقتراب منه وقد هددت المنظمة بالانتقام من قتلة المجاهد احمد صدر لاهيجاني □

جناح الكتاب العراقي يثير اعجاب العرب والاجانب

□ باريس/ واع : شهد جناح الكتاب العراقي المشارك في معرض الكتاب العربي الاوربي الثالث اقبالا شديدا من قبل الجمهور العربي والفرنسي لدى افتتاح المعرض في معهد العالم العربي في باريس يوم الثلاثاء الماضي . وكانت لمشاركة العراق في المعرض التي تعد الاولى من نوعها منذ بدء فرض الحصار الظالم اصداء واسعة حيث حضرت اعداد كبيرة من ابناء الجالية العراقية والعربية اضافة الى عدد كبير من المواطنين الفرنسيين لزيارة الجناح العراقي والاحتفال بأول نشاط رسمي عراقي على الساحة الفرنسية منذ نحو اربع سنوات . وقد تهافت جميع مرتادي المعرض على شراء الكتب العراقية المعروضة وقاموا بحجز نسخهم كما تقدم مدير عام المعرض بطلب شراء جميع الكتب نظرا لافتقار مكتبة معهد العالم العربي في باريس الى اية مؤلفات عراقية منذ فرض الحصار حتى الآن □

بوتو ترغب بحوار بناء مع الهند

□ اسلام اباد/ واع : اعربت السيدة بي نظير بوتو رئيسة الحكومة الباكستانية عن رغبة بلادها في اجراء حوار بناء مع الهند حول قضية كشمير . وقالت السيدة بوتو في مقابلة اجرتها صحيفة فرايدى تايمز الباكستانية التي تصدر في لاهور ان تحقيق هذا الامر يحتاج الى تجاوب الهند بشان اجراء مفاوضات سياسية لكسر طوق الجمود الذي يحيط بهذه القضية □

كول وميتران : فرنسا والمانيا مركز الثقل الاوربي

□ باريس / واع : اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني هلموت كول اللذان سيلتقيان اليوم في ميلوز (الراين الاعلى) في اطار القمة الثالثة والستين الفرنسية الالمانية .. على اهمية التعاون بين باريس وبون باعتباره محركا للوحدة الاوربية . وفي مقابلتين مع صحيفتين محليتين الالزاس (فرنسية) وباديش زيتونغ (الالمانية) اعرب ميتران وكول عن وجهتي نظر متطابقتين حول افاق انضمام دول من اوربا الوسطى والشرقية الى الاتحاد الاوربي .

وقال ميتران انه اكد دائما على ان دول اوربا الوسطى والشرقية ستنضم في النهاية الى الاتحاد الاوربي . وتحدث عن فترة انتقالية ستقترب خلالها هذه الدول تدريجيا من الاتحاد . اما كول فقد قال انه بالنسبة للالمان فلا يعقل ان تبقى الحدود الغربية لبولندا على الدوام الحدود الشرقية للاتحاد الاوربي .. الا انه اضاف بان توسيع الاتحاد ليضم دول اوربا الشرقية لايمكن ان يحصل بين ليلة وضحاها .

وتابع كول ان الصداقة الفرنسية الالمانية ستبقى في المستقبل محرك الوحدة الاوربية مضيفا ان هذا المحرك جيد الاداء ويدور بشكل طبيعي . ورفض ميتران فكرة انتقال مركز الثقل في الاتحاد الاوربي بعد توسيعه ليشمل النمسا والسويد وفنلندا والنرويج .. واستطرد قائلا انظروا الى خريطة اوربا .. لم تكن المانيا وفرنسا ابدا اكثر مركزية بكل ما لهذه الكلمة من معنى □



المجالي استقبل ايكيوس

□ عمان/ واع : استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء الاردني في عمان امس السيد رولف ايكيوس رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بنزع سلاح العراق .. وجرى خلال اللقاء الذي نقلته وكالة الانباء الاردنية استعراض العديد من القضايا وتطورات الاوضاع في المنطقة .. واشارت الوكالة الى ان ايكيوس استعرض خلال اللقاء جوانب من عمل اللجنة المكلفة باسلحة العراق واخر التطورات المتعلقة بعملها .. وحضر اللقاء السيد طلال الحسن وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية □

تراجع امريكي ازاء اصرار كوريا الشمالية

□ واشنطن / انصات الجمهورية : تراجعت الولايات المتحدة عن موقفها المتشدد ازاء برنامج كوريا الشمالية النووي ، متخلية عن المواجهة لتلجا الى الطرق الدبلوماسية لنزع فتيل الازمة . وقال الجنرال جون شالي كاشفيلي رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات المسلحة الامريكية ان واشنطن مصممة على التمسك بالدبلوماسية لحل النزاع الناشب حول المنشآت النووية في كوريا الشمالية . واضاف كاشفيلي الذي كان يتحدث في اعقاب انهيار المحادثات بين كوريا الشمالية والوكالة الدولية للطاقة الذرية ان الامريكيين لايسعون للمواجهة . غير انه قال انهم مستعدون للدفاع عن كوريا الجنوبية اذا ما لجأ الشطر الشمالي الى عمل عسكري . وكانت الوكالة الدولية للطاقة الذرية قد قالت ان اخر المقترحات من كوريا الشمالية لن تسمح لها باجراء تفتيش مناسب على قضبان الوقود الناضب . لكن الجنرال كاشفيلي يقول ان الوقود يجري الان تفريغه من المفاعل تحت رقابة الوكالة الدولية للطاقة ، مشيرا الى ان المسالة ليست الوقود الذي يتم تفريغه بل ان المشكلة هي ما اذا كان الكوريون الشماليون قد اعادوا تحويل الوقود الى بلوتونيوم الذي يمكن استخدامه لانتاج اسلحة نووية . وقال مسؤولون في الوكالة الدولية للطاقة ان الولايات المتحدة تعتقد ان كوريا الشمالية قد حولت كفاية من البلوتونيوم لانتاج قنبلة او قنبلتين نوويتين □

ملاحظات سريعة

جيمس بيكر يعترف بان بلاده لا تتدخل في مشكلة البوسنة لانها لا تمس المصالح الحيوية لاميركا ، مثلما كان الامر في الخليج العربي ، حيث النفط هو عصب الحياة ، وهو ينتقد كلنتون لان الاخير يهدد ثم يتراجع ، وبذلك يضعف مصداقية اميركا ! واخيرا يؤكد ان الشعب الاميركي لابد ان يوافق مسبقا على التدخلات العسكرية الخارجية وهو عامل اساسي في اتخاذ القرار العسكري ، لان الرئيس لا يجازف بتضاؤل شعبيته .

رئيس التحرير

لقاء مع جيمس بيكر اجرته شبكة BBC يوم ١٩٩٤/٥/٢٧

في مقابلة مطولة مع هيئة الاذاعة البريطانية انتقد جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركية السابق سياسة كلنتون نحو البوسنة وكوريا الشمالية . سئل اولا عن جهود واشنطن لاعادة الديمقراطية الى هاييتي ، وسئل ان كان كلنتون مضطرا لازاحة النظام العسكري وتنصيب الرئيس المخلوع ارستيد . قال بيكر ان كلنتون يجب ان لا يستعمل القوة لاعادة تنصيب ارستيد لان الشعب الاميركي لا يؤيد ذلك ، وقبل ان يستعمل القوة والدخول في وضع قد يسقط فيه بعض الضحايا ، يجب ان يضمن دعم الشعب الاميركي لهذه السياسة بعد شرحها لهم وهذا ماحدث في حرب الخليج ، كما توجد معارضة دولية قوية للتدخل العسكري الاميركي في هاييتي إذ ان منظمة الدول الاميركية تعارض مثل هذا التدخل .. ولذا اعتقد ان ذلك سيكون خطا كبيرا .

سؤال : ماذا بشان وقف انتشار الحرب في البلقان ؟

بيكر : لا اعتقد ان للولايات المتحدة الاهتمام الحيوي نفسه للتورط في البوسنة ، كما حدث في (ازمة) الخليج ، ففي الخليج كنا نعرف اننا نستطيع ان نقاتل ونربح الحرب باقل عدد من الخسائر ، كما كنا نعتقد .. وكانت الخسائر قليلة جدا فعلا . كان ثمة قدر كبير من المصالح التي تستحق المجازفة وكنا نعلم ان صدام حسين قد استولى على عصب حياة الغرب ، وهو يطور اسلحة الدمار الشامل . ان البوسنة كابوس انساني ، ولكنها لا تمس المصالح الحيوية للولايات المتحدة بالطريقة نفسها .

سؤال : هل ترى ان القصف الذي استمر في البوسنة منذ اكثر من سنة قد اضر بمصداقية حلف الاطلسي ؟

بيكر : اعتقد انه اضر بمصداقية اميركا ، كما اضر الى حد معين ، بمصداقية حلف الاطلسي ، كما اعتقد انه يجب عدم التهديد ابدا باستعمال القوة مالم نكن مستعدين لاستعمالها فعلا .

كان مايكل ماندلبوم المستشار في الحملة الانتخابية الرئاسية لكلنتون عام ١٩٩٢ قد قال قبل زمن غير طويل : اذا لم تكن مستعدا للضغط على الزناد فلا تصوب السلاح . واعتقد ان مسبب لنا المتاعب في البوسنة هو التهديدات المتكررة باستعمال القوة ، وهي تهديدات لم تنفذ ابدا ، بل اثارت امالا كاذبة لدى المسلمين البوسنيين . وارسلت اشارات متناقضة ، واخيرا اضرت بمصداقيتنا كثيرا .

سؤال : لقد تحدثت عن حماقة التهديد باستعمال القوة ، وعدم تنفيذ التهديدات .. وكان الرئيس كلنتون حازما جدا عندما تحدث عن سجل الصين المتعلق بحقوق الانسان قبل عام ، ولكنه على الرغم من كل الادلة المناقضة ، وقع قرار منح الصين معاملة الدولة الافضل .

بيكر : هذه هي المشكلة فعندما لا يتوافق الكلام الطنان مع النتائج ، وعندما لا تنفذ التهديدات ولا يحافظ على الوعود تفقد اهم شيء في ادارة السياسة الخارجية وخاصة مايتعلق بالسياسة الاميركية ، وهو المصداقية التي يجب الحفاظ عليها بعناية . يجب ان ينسجم الكلام الطنان مع النتائج ولا يمكن معالجة كل مسالة في السياسة الخارجية بتدقيق النتائج الداخلية فقط . لابد من اسناد داخلي لدعم السياسة الخارجية في المدى المتوسط والبعيد . ولكن لا يمكن بحث كل مسالة في السياسة الخارجية من خلال المنظور الداخلي . يمكن مواصلة اعتبار متطلبات حقوق الانسان في الصين مسالة مهمة ، واتباع سياسة نحو الصين تهدف الى دفعها لتبني وضع افضل تجاه حقوق الانسان ، ولكن ينبغي الا نجعل ذلك يرتبط ارتباطا تاما بمسالة منح وضع الدولة الاكثر حظوة في العلاقات التجارية .

سؤال : عندما كان الامر يتعلق بكوريا الشمالية وتهديد الاسلحة النووية اتخذ بيل كلنتون موقفا متشددا جدا ولكن النتائج لم تتفق وذلك الموقف ؟

بيكر : يجب ان يكون المرء حذرا في مسائل السياسة الخارجية ، ان الكلمات في مسائل السياسة الخارجية اهم من الكلمات في السياسة الداخلية ، والكلمات هي العملة المتداولة في امور السياسة الخارجية ، ولا يمكن السماح بالحط من اهميتها . وفيما يخص قضية كوريا الشمالية اعتقد ان سياسة كلنتون خاطئة . ينبغي ان نفهم ان نظام الحكم في كوريا الشمالية نظام قائم على القوة ، وكوريا الشمالية لا تفهم سوى العنف واعتقد انه ماكان يجب ابدا التفاوض مع كوريا الشمالية بشان قواعد وكالة الطاقة الدولية التي هي شروط ومعايير معترف بها دوليا ، اقول لا ينبغي التفاوض مع كوريا الشمالية بشانها .

ان هذا يشبه التفاوض حول قرارات الامم المتحدة التي كانت تفرض على العراق الجلاء عن الكويت ، وهو ماكانت قيادة العراق تريدنا ان نقوم به ، اي عقد صفقة او التوصل الى حل وسط والتفاوض حول معايير دولية ، وهو ما ينبغي الا نفعله □

بدء اجتماعات | الاسكوا |

□ عمان/واع : بدات في عمان امس اعمال الدورة الوزارية السابعة عشرة لدول اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاسكوا) . ويناقش المشاركون في الدورة التي تستمر ثلاثة ايام موضوعات عدة بينها الاوضاع الاقتصادية للمواطنين العرب في الاراضي المحتلة واعادة تشكيل هيكل برامج الاسكوا وتنشيطها في الميادين الاقتصادية والاجتماعية . ويشارك في الدورة ممثلون عن ثلاث عشرة دولة عربية من بينها العراق

المخابرات الغربية والشرقية تتجسس على الدول الاخرى

□ لندن / واع : اكدت صحيفة صندي تلغراف امس ان اجهزة المخابرات الغربية واجهزة مخابرات دول اوروبا الشرقية ستتبادل المعلومات عن الدول التي تطور اسلحة نووية في اطار مشروع لايزال يناقشه دبلوماسيو الدول المعنية والامم المتحدة . واضافت الصحيفة ان جهاز (ام ١٦) البريطاني ووكالة المخابرات المركزية الامريكية (سي اي اي) واجهزة المخابرات الخارجية الروسية ستشارك في مجموعة اجهزة مخابرات تحت اشراف الامم المتحدة لمراقبة انتشار الاسلحة النووية. وستضاف هذه المنظمة الجديدة التي ينبغي ان تحصل على موافقة مجلس الامن الى الوكالة الدولية للطاقة الذرية المكلفة بالتحقق من احترام معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية □

سيناتور امريكي : ايران وسورية وراء عمليات تزوير الدولار

□ واشنطن/انصات الجمهورية : اعرب السيناتور باترو ليهي عضو مجلس الشيوخ الامريكي عن الفزع من ازدياد عمليات تزوير العملة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط . وقال ان كمية كبيرة من اوراق النقد من فئة المئة دولار المزورة بدقة متناهية قد تم تتبع مصدرها في سهل البقاع اللبناني حيث توجد الجماعات الموالية لايران ويذكر ان هذه المنطقة تخضع لسيطرة قوات النظام السوري . وذكر السيناتور الامريكي ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر قد طلب من دمشق خلال زيارته الاخيرة لها ان يكشف النظام السوري عن مواقع المزورين ويوقف نشاطاتهم .

واضاف ان المزورين الذين تسيطر عليهم سورية وايران قد تمكنوا من طبع حوالي الف مليون دولار من اوراق النقد فئة المئة دولار بدرجة عالية من الاتقان ، واقترح تشريعا بجعل عملية التزوير في العملة الامريكية امرا اكثر صعوبة . من جانب اخر اوقفت الشرطة الفيتنامية رجلا بحوزته (١٠٠) الف دولار مزيفة من فئة المئة دولار وذلك في مقاطعة لانغ سون قرب الحدود الصينية . وقالت الصحف الفيتنامية ان السلطات الحكومية بدات حملة واسعة لمكافحة تهريب العملة المزيفة الى البلاد □

مرشحا الرئاسة الكولومبية متقاربان في الشعبية

□ بوغوتا / انصات الجمهورية : بدات امس انتخابات الرئاسة في كولومبيا لاختيار رئيس جديد يحل محل الرئيس الحالي سيزار غافيريا الذي يمنعه الدستور من الترشيح لدورة رئاسية ثانية وسط اجراءات امنية مشددة على حد قول مراسل هيئة الاذاعة البريطانية الذي وصف حملة الانتخابات بانها اتسمت بالهدوء ، اذ تم توزيع خمسة الاف من رجال الشرطة والجيش في شوارع العاصمة بوغوتا فيما قامت وحدات خاصة بحملات في المرتفعات المجاورة ، كما داهمت القوات المسلحة معسكرا للثوار في شمال غربي البلاد واستولت على متفجرات يعتقد انها كانت معدة لاعمال عنف ، بينما يعتقد القادة العسكريون ان الثوار اليساريين ليست امامهم فرصة كبيرة لعرقلة عملية التصويت . من جانب اخر اشارت استطلاعات الراي الى ان المرشحين للرئاسة متقاربان في الشعبية ومتشابهان في المواقف . وقد عقد المرشحان الرئيسيان اخر مؤتمرين صحفيين لهما اجابا خلالهما على الاسئلة الحادة التي وجهت لهما من المراسلين الاجانب حيث نفى المرشح المحافظ اندريس باسترانا ان يكون قد تعاطى ذات يوم اية مخدرات . بينما نفى مرشح الاحرار ارنستو سامبر ان تكون هناك اموال للمخدرات قد ساهمت في الحملة الانتخابية □

فرض حظر التجول في جمهورية الشيشان

□ غروزني/موسكو/انصات الجمهورية : فرض حظر التجوال في جمهورية ايشكريا (الشيشان سابقا) الانفصالية الواقعة في منطقة القوقاز بجنوب روسيا في اعقاب تعرض رئيس الجمهورية جوهر دوداييف لمحاولة اغتيال يوم الجمعة الماضي . وقد نجا دوداييف من الاعتداء بالسيارة المفخخة دون الاصابة باذى اثناء مرور موكبه قرب العاصمة في حين لقي وزير الداخلية ومساعده حتفهما عندما وقع الانفجار . من جهة اخرى فرض اجتماع طارئ لمجلس الوزراء حظر التجوال لمدة شهر واحد واعلن الحداد يوما واحدا . وحمل دوداييف مسؤولية الهجوم الى قوات تعارض اي تحسن في العلاقات مع موسكو . وقد اصدر رئيس الوزراء بيانا دعا فيه الى وقف العنف ودعا الى المصالحة الوطنية من اجل وضع حد لكل اشكال المواجهة □

تتمات

القائد صدام حسين رئيسا لمجلس الوزراء

تتمة المنشور ص١

الوزراء ونائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء تنفيذ هذا المرسوم ..

كتب ببغداد في اليوم الثامن عشر من شهر ذي الحجة لسنة ١٤١٤ هجرية ، المصادف لليوم التاسع والعشرين من شهر ايار لسنة ١٩٩٤ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
مرسوم جمهوري
رقم (١٢٥)

استنادا الى احكام الفقرتين (ج - د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو ات :

اولا : يشكل مجلس الوزراء برئاستنا ..

ثانيا : يعين نائب رئيس الجمهورية طه ياسين رمضان - نائبا لرئيس مجلس الوزراء ..

ثالثا : يعين طارق عزيز - نائبا لرئيس مجلس الوزراء .

رابعا : يعين محمد حمزة الزبيدي نائبا لرئيس مجلس الوزراء

خامسا : يعين المدرجة اسماؤهم في ادناه بالمناصب الوزارية المؤشرة ازاءهم ..

١/ الفريق الاول الركن علي حسن المجيد وزيرا للدفاع

٢/ احمد حسين خضير وزيرا للمالية

٣/ لطيف نصيف جاسم وزيرا للعمل والشؤون الاجتماعية

٤/ ارشد محمد احمد الزيباري - وزيرا للدولة .

٥/ سامال مجيد فرج وزيرا للتخطيط

٦/ الفريق الاول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزيرا للدولة للشؤون العسكرية .

٧/ محمد مهدي صالح وزيرا للتجارة ..

٨/ الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزيرا للصناعة والمعادن .

٩/ اوميد مدحت مبارك وزيرا للصحة .

١٠/ كريم حسن رضا وزيرا للزراعة

١١/ محمد سعيد كاظم الصحاف وزيرا للخارجية

١٢/ حامد يوسف حمادي وزيرا للثقافة والاعلام

١٣/ شبيب لازم المالكي وزيرا للعدل .

١٤/ حكمت عبدالله البزاز وزيرا للتربية .

١٥/ محمود ذياب الاحمد وزيرا للاسكان والتعمير .

١٦/ وطبان ابراهيم الحسن وزيرا للداخلية

١٧/ همام عبدالخالق عبدالغفور وزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي .

١٨/ نزار جمعة علي القصير وزيرا للري

١٩/ صفاء هادي جواد وزيرا للنفط

٢٠/ احمد مرتضى احمد خليل وزيرا للنقل والمواصلات

٢١/ عبدالمنعم احمد صالح وزيرا للاوقاف والشؤون الدينية .

٢٢/ عبدالوهاب عمر مرزا الاتروشي وزيرا للدولة .

على رئيس مجلس الوزراء والوزراء تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم الثامن عشر من شهر ذي الحجة لسنة ١٤١٤ هجرية المصادف لليوم التاسع والعشرين من شهر ايار لسنة ١٩٩٤ ميلادية □

صدام حسين
رئيس الجمهورية

مذبحة في كويسنجق

تتمة المنشور ص١ باساليب انتقامية غريبة في وحشيتها وذكر ان المجرمين (جبار فرمان) و(شيخ جعفر) تلقيا رسالة من المرتد (جلال الطالباني) يامرهما فيها بقتل كل من يقع في ايديهم من جماعة مسعود البارزاني ، وقتل العوائل التي تاويهم ونسف بيوتها .. ويذكر ان مسعود البارزاني مايزال حتى الان يرفض عودة (جلال الطالباني) من دمشق الى مقره في كردستان العراق عبر (منطقة بهدينان) بضمانه الشخصي وان الاحتدامات العسكرية بين جماعتي المرتدين مازالت مستمرة في انحاء عدة من منطقة كردستان العراق □

المانيا ساحة لانتهاك

تتمة المنشور ص١ الالمانية ان تعطي المهاجرين الاتراك والاجانب نفس الحقوق السياسية والشرعية التي يتمتع بها الالمان . لكن المستشار الالماني هيلموت كول استبعد في مقابلة له مع الـ (بي بي سي) قبل يومين اعطاء العمال الضيوف من تركيا وغيرها على حد تعبيره حق التصويت ما لم يتجنسوا بالجنسية الالمانية . ويقول العمال الاتراك انفسهم ان ذلك صعب جدا في ظل الانظمة الحالية . من جانب اخر اكد المتحدث باسم النيابة العامة الفيدرالية الالمانية (رولف هانيش) ان الشرطة اطلقت امس الاول سراح (٥٩) من اصل (٦٢) كرديا اوقفتهم في ساربراك غرب المانيا للاشتباه في انتمائهم الى قيادة حزب العمال الكردستاني المحظور في المانيا .

واوضح المتحدث ان عمليات التوقيف التي جرت في المركز الثقافي الكردي في ساربراك تندرج في اطار تحقيق حول نواة ارهابية تشكلت كما تقول الشرطة داخل قيادة حزب العمال الكردستاني واكد انه لم تصدر اية مذكرة توقيف بحق اي شخص من الموقوفين . وكان المتحدث قد قال في وقت سابق انه تم توقيف نحو خمسين كرديا للتحقق من هوياتهم . وتشمل عمليات البحث التي تقوم بها النيابة العامة الفيدرالية اعمالا ارهابية نفذت بين العامين ١٩٩٢ و١٩٩٤ وقامت بتخطيطها واعطاء الامر بتنفيذها قيادة مركزية . واضاف المتحدث ان هذه العمليات استهدفت بشكل خاص مصالح تركية في المانيا في حزيران وتشرين الثاني ١٩٩٣ كذلك تنظيم عمليات لسد طرقات سريعة من قبل الاكراد في اذار الماضي □

ناطق رسمي

تتمة المنشور ص١ لاعلاقة لها بقرارات مجلس الامن . ان هذا الموقف بات معزولا في المجلس ولاتؤيده غالبية الدول الاعضاء في مجلس الامن . وان التصريحات الامريكية حول استمرار الحصار وتاجيل رفعه تعبر عن موقف عصبي سببه عزلة الموقف الامريكي في مجلس الامن وفي المجتمع الدولي الذي تتسع فيه دائرة المطالبة القوية برفع الحصار الجائر والذي بات يحرج الموقف الامريكي داخل وخارج مجلس الامن . وقال الناطق ان القيادة في العراق تثمن مواقف الدول التي اتخذت موقفا ايجابيا ومنصفا في مداولات المجلس وخاصة روسيا وفرنسا والصين والبرازيل واسبانيا وباكستان ونيجيريا ودولا اخرى في المجلس . وناشد الناطق هذه الدول والمجتمع الدولي بصورة عامة تعزيز وتطوير موقفها والعمل بشكل حثيث لرفع الحصار الجائر . وقد تم وضع خطة لمواصلة الاتصالات مع هذه الدول وعلى الصعيدين العربي والدولي خلال الفترة القادمة . وحضر الاجتماع السيد حامد حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة □

بريطانيا وايران تعيدان الى |الثقة| فضيحة دبلوماسية حرصا على المصالح المتبادلة

تتمة المنشور ص١ بين البلدين .

في غضون ذلك طلب حزب العمال البريطاني ايضاحات من الحكومة البريطانية حول اتفاق سري بين لندن وطهران من اجل ابعاد الدبلوماسي الايراني ، وقد رفضت الخارجية البريطانية التعليق على الانباء التي نشرتها الغارديان والتي قالت فيها ان لندن لاترغب في اثارة اي دعاية حول هذا الموضوع في محاولة لتجنب اي تدهور في العلاقات مع ايران . وذكرت الصحيفة ان القائم بالاعمال الايراني غلام رضا انصاري تبلغ بهذا القرار بعد ان استدعاه وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية دوغلاس هوغ الخميس الماضي واكدت الخارجية البريطانية هذا اللقاء . وقال مسؤولون حكوميون ان البلدين اتفقا على عدم الادلاء باية معلومات عن هذه القضية . واشارت مصادر حكومية بريطانية الى ان القرار لاعلاقة له بالاتهامات التي وجهتها لندن الى ايران بانها تقيم علاقات مع الجيش الجمهوري الايرلندي ويرى مراقبون ان الامر ربما كان متعلقا بالتحركات الايرانية ازاء اللاجئين الايرانيين المعارضين لنظام طهران . ويشار الى ان العلاقات بين ايران وبريطانيا كانت قد استؤنفت عام ١٩٩٠ □

صحيفة جزائرية تندد بالهيمنة الامريكية على مجلس الامن

□ الجزائر/ واع : نددت صحيفة (الوجه الاخر) الجزائرية بشدة بتمديد مجلس الامن الدولي للحصار المفروض على الشعب العراقي لفترة جديدة مؤكدة ان هذا الاجراء يعكس مستوى الهيمنة الامريكية على مجريات الامور في اروقة الامم المتحدة . وقالت في عددها الصادر امس ان استخدام الولايات المتحدة الامريكية مايسمى بالشرعية الدولية كغطاء لتمرير اهدافها العدوانية ضد الشعوب بات اسلوبا مكشوف الاهداف ويعكس بصورة جلية استخفاف الادارة الامريكية بمصير الشعوب ومستقبلها .. وشددت الصحيفة على ضرورة اتخاذ العرب موقف قومي واضح ازاء المخاطر التي تهدد الوجود العربي وفي مقدمتها الحصار المفروض على الشعب العراقي .. وطالبت الصحيفة جماهير الامة العربية بتحمل مسؤوليتها والتحرك لايقاف حالة التداعي التي تنتاب الجسد العربي وتفتك بالروح العربية وتطلعاتها □

المعارضة الرواندية تحكم سيطرتها على كيغالي

□ كيغالي / انصات الجمهورية : قال مسؤول من الامم المتحدة ان قوات الجبهة الوطنية المعارضة في رواندا تتقدم صوب مواقع حكومية من بينها مدينة غيتاراما مركز الحكومة المؤقتة بعد ان احكمت قبضتها على العاصمة كيغالي . اذ تبادلت القوات الحكومية وقوات المعارضة القصف المتقطع بقذائف الهاون والمدفعية والرشاشات طوال نهار امس مع تسلل عناصر الجبهة الوطنية الى مناطق جديدة . حيث اكد ضباط للامم المتحدة ان المعارضين يحققون تقدما سريعا خاصة في الجنوب . جرى ذلك قبل محادثات الهدنة المقرر اجراؤها اليوم برعاية الامم المتحدة . وقد انتهزت قوافل الامم المتحدة فرصة الهدوء النسبي في الاشتباكات للقيام باجلاء نحو (٧٠٠) لاجيء محاصر عن العاصمة . كما تمكنت من اجلاء (٤٠٢) من افراد قبيلة الهوتو من ملعب رياضي تسيطر عليه عناصر المعارضة الى منطقة تسيطر عليها القوات الحكومية . اضافة الى نقلها (٢٩٠) شخصا من افراد قبيلة توتس من فندق في وسط العاصمة يخضع لسيطرة الحكومة الى الشمال الذي يسيطر عليه المعارضون . وبذلك يكون عدد الذين هربوا من القتال الدائر حول العاصمة (٣٠٠) الف شخص ، وهم في طريقهم الى مدينة غيتاراما على حد قول اللجنة الدولية لمنظمة الصليب الاحمر .

الحكومة اليمنية تحذر

تتمة المنشور ص١ في دخول قوات دولية الى اليمن لتكريس الفصل بين الشمال والجنوب وبين القوات العسكرية . ونقلت صحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن عن البيض قوله انه مع ايقاف الحرب بكل الوسائل حتى لو ادى ذلك الى دخول قوات دولية مشيرة الى الا انه تحدث اليها من مدينة المكلا . وفي القاهرة اجرى وزير الخارجية اليمني محمد سالم باسندوة محادثات مع وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذين يبدأون اعمال مؤتمرهم يوم غد الثلاثاء . وقال باسندوة فور وصوله القاهرة امس الاول انه يحمل رسالة من الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح الى رئيس النظام المصري حسني مبارك تتعلق باخر تطورات الوضع في اليمن نافيا بصورة قاطعة ان يكون هدف زيارته للقاهرة الالتقاء مع بعض قيادات الحزب الاشتراكي ، واضاف انه سيجري خلال وجوده بالقاهرة محادثات مع نظيره المصري عمرو موسى مؤكدا انه سيمثل بلاده في المؤتمر ، كما سيطلع المسؤولين العرب على حقيقة الاوضاع في اليمن مشيرا الى ان التباسا حدث بسبب التشويش الاعلامي . وبينما يبحث حيدر ابو بكر العطاس في السعودية عن مساعدات عربية ودولية في اطار جولته التي بداها في القاهرة .

اجرى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح اتصالا هاتفيا مع فهد الذي اوضح للرئيس صالح ان مساعي السعودية سواء في مجلس الامن او مع دول الجامعة تهدف الى وقف فوري لاطلاق النار . واكد مراقبون سياسيون ان السعودية وامارات الخليج تبحث عن مخرج للانفصاليين من المازق الذي حشروا فيه ، من جانبه اكد الرئيس السابق لليمن الجنوبي علي ناصر محمد على انه ضد تشطير اليمن وانفصال جنوبه عن شماله ، وقال في حديث تناقلته الصحافة امس انه مازال مستعدا للقيام بدور ايجابي والتوجه الى عدن وصنعاء لوقف القتال الذي يجب ان يكون الخطوة الاولى وتليه العودة للحوار ، وعلى الصعيد الداخلي طلب وزير العدل اليمني عبدالله احمد غانم من البرلمان رفع الحصانة عن ستة مشرعين متهمين بزيادة العصيان في الجنوب اليمني ، من بينهم حيدر ابو بكر العطاس الذي اقيل بعد وقت قصير من اندلاع القتال ، وفي جبهات القتال اطلقت القوات المسلحة اليمنية عدة صواريخ على مدينة عدن واسقطت احدها الدفاعات الجوية وتناثرت شظاياه على المدينة ، وافادت هيئة الاذاعة البريطانية ان شخصين قتلا بشظايا الصاروخ واصيب خمسة اخرون بجروح ، بينما سقط الصاروخ الثاني على مسافة قريبة من مصفاة للنفط في المدينة ومحطة كهرباء وشوهد صاروخ ثالث يسقط في الصحراء قرب ضاحية عدن الصغيرة ، وجاء اطلاق الصواريخ في غمرة مؤشرات على هدوء نسبي على جبهات القتال الثلاث حول عدن والتي تسيطر عليها القوات المسلحة اليمنية مما زاد في التوقعات بقرب الدخول في مفاوضات □

دعوة دولية

تتمة المنشور ص١

الاربع والعشرين الماضية بما في ذلك شخص قتل في العاصمة . وذكرت مصادر الامم المتحدة لرويتر ان وسطاء دوليين يعتقدون ان الاطراف المتحاربة ربما كانت مستعدة الان لتوقيع وقف شامل لاطلاق النار في البوسنة لمدة اربعة اشهر . واضافت ان الدعوة الى عقد الاجتماع صدرت على اساس توقع موافقة الاطراف على توقيع اتفاق لوقف اطلاق النار □

الكتاب والمؤلفون في العراق ينعون الكاتب مصطفى نريمان

ينعى الاتحاد العام للكتاب والمؤلفين في العراق بمزيد من الاسى والحزن وفاة الكاتب الكردي الاستاذ مصطفى نريمان الذي قدم الكثير من جهوده المعرفية للثقافتين العربية والكردية فكان مثالا للكاتب الملتزم الحريص على وحدة عراقنا العظيم في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) للفقيد العزيز الرحمه . ولعائلته واصدقائه وزملائه الصبر والسلوان .

الدكتور
عماد عبد السلام رؤوف
رئيس الاتحاد العام للكتاب والمؤلفين في العراق

١٤٨٦

شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحوم الحاج مهدي عبد العبيدي بوافر الشكر والتقدير والامتنان لجميع السادة الافاضل من مسؤولي الحزب والدولة ورؤساء تحرير الصحف المحلية ورؤساء العشائر والزملاء الاعزاء في الصحف كافة وجميع الاخوة سواء من حضر منهم مجلس الفاتحة او بعث برقية تعزية لمواساتنا بالمصاب الاليم .. سائلين الباري عزوجل ان يحفظهم من كل مكروه وان لا يبليهم بفقدان عزيز

انا لله وانا اليه راجعون

عن عائلة الفقيد
صلاح العبد وصفاء العبد

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله المغفور لها سوسن باقر حسين دلة علي اخت كل من المهندس جعفر وصادق وماجد باقر حسين دلة علي وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في حسينية الجوادين في الشالجية ابتداء من ١٩٩٤/٥/٢٩ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون .

٢٠٠٢٠

حفل تابيني

تقيم جمعيتا اطباء القلب والصدر العراقية ومكافحة التدرن والامراض الصدرية حفلا تابينيا لمناسبة اربعينية المرحوم الاستاذ الدكتور مؤيد العمري وذلك على قاعة ابن الهيثم (نقابة الاطباء) في المنصور في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة ١٩٩٤/٦/١٠ والدعوة عامة لاصدقاء الفقيد ومحبيه .

١٤٨٧

الى رحمة الله

((يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية))

انتقل الى جوار ربه الماسوف على شبابه المهندس المعماري قتيبة نجل الحاج شكيب شاكر الجنابي والمرحوم شقيق كل من المهندس استبرق والمهندس اسامه .

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة ابتداء من يوم الاثنين الموافق ٩٩٤/٥/٣٠ ولمدة ثلاثة ايام في جامع عادله خاتون قرب جسر الصرافية ومن الساعة السادسة الى التاسعة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون ٢٠٠١١

شكر على تعزية

باسمي وباسم عائلة المرحوم الحاج عبد الامير مجيد الحيدري نشكر كافة السادة المعزين الذين حضروا مجلس الفاتحة والذين تجشموا عناء السفر سائلين الله عز وجل ان لايريهم مكروها .

عنهم
المهندس
عبد المجيد عبد الامير الحيدري
مدير بلدية الرفاعي

١٩٩٨٤

مصاب آل الشيخلي

انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة وفيقة عبداللطيف الشيخلي شقيقة كل من المرحوم الحاج حمدي والحاج موفق والدكتور هاني اولاد عبداللطيف الشيخلي ، وستقام الفاتحة في جامع صبحي الخضيري ولمدة ... ابتداء من يوم الاثنين ٣٠ [illegible]

٢٠٠٠٤

الى رحمة الله

لبى نداء ربه عن شيخوخة صالحة المرحوم الحاج حميد علي الحداد والد كل من طالب الحداد المحاسب القانوني وغني وجمال الموظف في وزارة النفط .

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في بيت ولده جمال الكائن في حي الجهاد قرب ثانوية الحسين للبنين يوم ١٩٩٤/٥/٢٩ لغاية ١٩٩٤/٥/٣١ . من الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون .

٢٠٠١٤

الفاتحة

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة سليمة يوسف احمد الاسماعيل شقيقة المحامي عبد الله يوسف الاسماعيل ووالدة المهندس عبد المجيد والدكتور منذر والاستاذ عصام والمهندس صباح والاستاذ صلاح .

وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع ١٤ رمضان مقابل الجندي المجهول سابقا ابتداء من يوم الاثنين ١٩٩٤/٥/٣٠ . ولمدة ثلاثة ايام ومن الساعة الخامسة الى التاسعة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون

٢٠٠٠١

صدق رسول الله (ﷺ)

(لا صلاة لجار المسجد الا في المسجد)

حكمة اليوم

(ما تستطيع تقطيعه بواسطة الملعقة لا تلجأ الى تقطيعه بواسطة السكين)

امانة بغداد مع التحية

مد الشهر ووحدة الاعظمية تفتقر الى اكياس النفايات مما يعرض المنطقة الى احتمال انتشار الامراض عدا المنظر المسيء لجمال المنطقة

السكان يرجون وحدة الاعظمية ان تعود لتوزيع الاكياس على المواطنين ووفق البطاقة التموينية

مواقيت الصلاة والشروق والغروب

شروق الشمس يوم غد سيكون في الساعة ٥.٥٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨.٠٨ مساء

الفجر	٤.٠٧
الظهر	١.٠٧
العصر	٤.٥٠
المغرب	٨.٠٨
العشاء	٩.٤٤

عيون ترى ؟

رايبا في الزقاق (٨) من المحلة (٨٠٩) من حي العامل في بغداد ، الكرخ وبجانب اعدادية الوركاء للبنين على وجه التحديد تكداسا من النفايات تؤشر غياب السيارات المكلفة برفعها والتابعة للوحدة البلدية المختصة منذ فترة طويلة عن الزقاق المذكور وربما عن المحلة كلها . ولئن كان لهذا الغياب ما يبرره سابقا . فنرجو ان يكون هذا المبرر قد انتهى لاحقا

اذان تسمع ؟

سمعنا ان سواق حافلات المنشأة العامة لنقل الركاب على الخطوط (١٠٨،٨٣،٩٧) مازالوا يغمضون عيونهم عن الاهمال والاثقال المعبأة بالاكياس التي ينقلها ركاب حافلاتهم معهم ويضايقون بها بقية الركاب ومن هؤلاء السواق سائق الحافلة (٥٩٠٥ مواصلات) التي كانت على الخط (١٠٨) في الساعة (٢.٠٠) من سعد طاهر الاخمسي ... ١٩٩٤

التعارف

□ الاسم : بهاء الدين تريمان
العمر : ٣١ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : محافظة ...

رسائل الى المحرر

رسالة من المخرج رضا المحمداوي

مرايا

في حلقتين متتاليتين من زاويته الاسبوعية ، مقعد امام الشاشة الصغيرة ، كتب السيد مجيد السامرائي : اشارتين سريعتين عن البرنامج التلفزيوني الثقافي الاسبوعي ، مرايا ، الذي ينتجه القسم الثقافي في تلفزيون العراق

□ وفي تلك الاشارتين وقع السيد مجيد في عتب القصر ... دالعي جهودا للعاملين في البرنامج ، وشطبت اسماء بتسمية دون ان يكلف نفسه عناء الثاني ، والمشاهدة الواعية لما يرى

ففي الاشارة الاولى اخطا السيد الكاتب في قراءة عنوان البرنامج فبدلا من قراءته لعنوان البرنامج على انه ، مرايا ، كما هو مثبت في التايتل (الاولي والنهائي) ، فانه الصق اسم ، مدارات ، به

ولم يكتف بهذا ، بل ذهب بعيدا في خطاه ، فقرر ان لا جديد في البرنامج سواء على الصعيد (الديكور) او الموسيقى ، او المقدم ايضا ، وعمد هنا الى تجاهل اسم المخرج

وفي كل هذا كان مجيد يثبت ، مدارات ، ويقصد ، مرايا ، طبعا .

□ والحقيقة التي يجب ان اذكر السيد مجيد السامرائي بها ، هي ان برنامج ، مدارات ، قد توقف القسم الثقافي عن انتاجه قبل فترة طويلة وكان الناقد المسرحي المعروف حسب الله يحيى ، يعد ويقدم البرنامج الذي تعاقب على اخراجه مجموعة من المخرجين اذكر منهم نجم السامرائي ، احلام محمد جرجيس ، نجم علي جدوع ، حسين داود .

□ من هنا يتبين لنا مدى الخلط الذي شاب عمل الصحفي المثابر في اشارته السريعة تلك عن البرنامج المقصود ، مرايا .

وفي الاشارة الثانية عن البرنامج ، وفي محاولة منه لالصاق الخطا الطباعي ، بالعناوين التي اختلطت امام عينيه ، ولم يعد قادرا على التمييز بينها ، فتارة هي ، مدارات ، وتارة ، دفاتر ، وتارة ، مرايا ، وعلى القارئ المشاهد ان يفك لغز العناوين المتباعدة التي حشرها الكاتب حشرا ... في الاشارة الثانية هذه ثبت الكاتب ان ، مرايا ، لايختلف عن ، دفاتر ، الذي كان يعده حسب الله يحيى ويقدمه د. عبد القادر الدليمي ، ويخرجه علي حسن

□ في الاشارة الاولى الغى السيد مجيد السامرائي اية صفة تجديدية في برنامج مرايا وفي الاشارة الثانية ، وصف مقدمة على انه عقلية برامجية مرنة و ، قادر ، على التجديد ، وهذا هو التناقض بعينه في الاشارتين السابقتين

بقي ان اقول (دفعا للالتباس) ان برنامج ، مرايا ، هو برنامج تلفزيوني ثقافي يبثه تلفزيون العراق مساء كل يوم خميس ، ويقوم باعداد البرنامج كل من د . عبد الكريم لعيبي ، و د . عبدالقادر الدليمي الذي يقوم بتقديم البرنامج ايضا ويخرجه كاتب هذه السطور .

معكم على خط ١٦٢

■ صباح الخير
- صباح الخير
■ هل تعرفين معنى كلمة (شطيط)
- طبعا انها تصغير لكلمة (شط)
■ ليس المهم ان تعرفي معناها لغويا ولكن المهم ان يعرف الاخرون معنى ان يكون في حينا (مثلث برمودا) .
- الاسم هذا يرعبني
■ (والشطيط) مرعب ايضا فهو لا يتجاوز طوله كيلومترين ويقع بالقرب من العمارات السكنية في حي الصحة بالدورة وقد وقعت فيه حوادث مفزعة
- هل غرق احد فيه ؟
■ نعم عدة اطفال وخصوصا تلاميذ المدارس القريبة الذين يرون بالمياه وسيلة لهو ولا يعلمون بانه يصطادهم كما تصطاد الحوت السمكة الصغيرة
- انه امر مؤسف حقا . الم تجدوا حلا لمنع خطورته على الاطفال .
■ قدمنا عدة شكاوى والنتيجة انهم قاموا بعمل سياج مشبك حديدي فقط
- نعم اذن الخطورة قائمة
■ نعم وقد اضاف موسم الصيف لنا خطورة اخرى لقد اصبح الشط مصدرا لانواع الحشرات مما سبب لاطفالنا امراضا شتى
- وهل ترى عملية ردمه امرا هينا .
■ لا اعرف بالضبط ولكن بالتاكيد هناك حل عند الجهات المعنية
- نتمنى ذلك
■ شكرا جزيلا

■ هدى

لفت نظر !

تلفت نظر الجهة المختصة في المنشأة العامة لنقل الركاب الى (امتعاض) الكثير من سواق حافلاتها من ابتزاز المواطنين لبطاقات الركوب الشهرية او الاعتيادية التي يقتنونها من اكشاك بيع البطاقات التابعة لها لانهم - السواق - يفضلون التعامل بالبطاقات التي معهم والتي لم يعد سعرها كما هو مطبوع عليها بل بالسعر الذي لايقل عن ربع دينار في كل الاحوال . اما للجشع من نهاية ؟.

المطلقة عزلاء في ساحة القانون

■ هدى مالك شبيب

سيدتي انه القانون

- التفت نحو مكتبته . ثم دنت منه تساله .
هل يوجد القانون في هذه الكتب ؟
رفع نظارته من فوق عينيه ثم اجابها . وهل تظنين ما اقوله لك من وحي خيالي .
طبعا انه في هذه الكتب وغيرها .
- ولكنها مجرد كتب . اوراق سمراء لا يمكن ان تفهم مشكلتي .
سيدتي انه القانون
- ولكني سانتشرد انا واولادي بعد حين .
الحين الذي تقصدينه مدته ثلاث سنوات
- اكبر اولادي عمره ست سنوات اي سانترك البيت وعمره تسع سنوات . الا تعتقد انه سيبقى بحاجة الى من يحميه في ماوى امن الى ان يبلغ سن الرشد وحتى بعده
س ..... ي ... د ..... تي انه (...) .
- فهمت ما تعني وقبل ان اترك مكتبك ارجوك ان تسمعني
تفضل
- .. اذا ما كان اشد الرجال قوة عجزوا عن ان يجدوا مسكنا للايجار لعوائلهم فكيف ستتمكن امراة ضعيفة وحيدة مثلي هي وولداها الاثنان من ان تجد ماوى بعد ثلاث سنوات من انتهاء مدة الحضانة في بيت مطلقي ؟
....
- كان القاضي مزاحم عبد القادر ابراهيم في محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة منشغلا بعقود الزواج وفض الشراكة الزوجية (الطلاق) وكان لا بد لي من الانتظار والاستماع

- سالها بعد ان تم الطلاق سيدتي بامكانك تقديم طلب بشان حقك في السكن في بيت الزوجية والقانون اجاز لك ذلك لمدة ثلاث سنوات وحتى لو كان البيت (ايجار) سينتقل عقد الايجار باسمك .
- لم يكن الامر عاديا بالنسبة لها وثلاث سنوات لا تحل المشكلة ولكنها خير من لا شيء ..
سالته بعد ان غادرت المراة قاعة المحكمة
- الاترى انها محقة في كلامها .
اجابني
- ولكن هذا لا يقع ضمن اختصاصنا . ثم الا تلاحظي بان الثلاث سنوات والتي شرعت ضمن قانون رقم ٧٧ لعام ١٩٨٣ لم تكن موجودة قبل ذلك الوقت فكيف كانت تدبر امرها اذن .
- ولكن الظروف الان تغيرت والعائلة المنضوية تحت لواء الاب عجزت وهي تبحث عن بيت مهما صغرت مساحته وزاد ايجاره فكيف للمراة المطلقة (طلاق تعسفي) فمن سيقف بجانبها بعد ان تركها زوجها . اعتقد ان الامور ستزداد تعقيدا والمجتمع ليس بحاجة الى مشكلات اضافية .

عموما ليس هناك نص قانوني لتمديد المدة المنصوص عليها في القانون اما رايي الشخصي فهو ان يبقى الاولاد فقط في بيت ابيهم اما الزوجة فلا علاقة لنا بها فهي امراة مطلقة ومدة ثلاث سنوات كافية لتدبر امرها

- ولكن الاولاد يكونون في حضانة امهم .
بامكان الاطفال ان يبقوا في بيت ابيهم بعد انتهاء المدة واعتبار النفقة التي يحصلون عليها بالنسبة للسكن ملغية لان النفقة تتضمن الماكل والملبس والسكن واذا وفر الاب لهم السكن سقطت عنه واحدة من اوجه النفقة وبقيت نفقة الماكل والملبس
- واذا لم يكن للزوجة اطفال فهل من حقها السكن مدة ثلاث سنوات ام لا .



نعم من حقها لان النص القانوني من اجلها وليس من اجل الاطفال
- هل توجد استثناءات . اعني هل هناك احتمال ان تحرم الزوجة من حقها في بيت الزوجية .
النص جاء مطلقا لكل حالات الطلاق ولكن هناك استثناءات لايمكن عندها تطبيق حق السكن للزوجة منها اذا تم الطلاق عن طريق الخلع (موافقة الطرفين) او اذا كان سبب الطلاق والتفريق خيانة زوجية او نشوز الزوجة والنشوز هو عدم اطاعة الزوجة لزوجها ورفضها مطاوعة زوجها بدار الزوجية رغم اعداد الزوج لها البيت الشرعي المستوفي للشروط القانونية والشرعية واستحصاله عليها حكما بالمطاوعة من محكمة الاحوال الشخصية المختصة والمراة الناشز لا نفقة لها
ما رايك . لو كان الزوج متزوجا من امراتين تسكنان في نفس البيت وطلق احداهن التي من حقها ان تبقى ثلاث سنوات في بيت طليقها وفي نفس الوقت من حق الزوجة الاخرى السكن مع زوجها في نفس البيت . فكيف سيتدبر القاضي هذا الامر .
القانون لم يعالج هذه المشكلة ويبقى الامر متعلقا باجتهاد القاضي ورايي الشخصي هو انه يمكن تطبيق القانون بالنسبة للمطلقة لان الامر متعلق بحقوق الزوجة الاخرى واولادها وضرورة متابعة شؤونهم من قبل ابيهم . وما ذكرته يعتبر واحدا من مشاكل كثيرة نصدمها بها ايضا في حالة وفاة الزوجة الاخرى وله اولاد منها يجب متابعة امورهم من قبله ويسكنون مع مطلقته التي يجب ان يترك لها البيت مدة ثلاث سنوات وغيرها من المشكلات .
- يقال ان كثيرا من الازواج يحاولون ان ينفذوا من ثغرات القانون ليحرموا طليقاتهم من حق السكن .

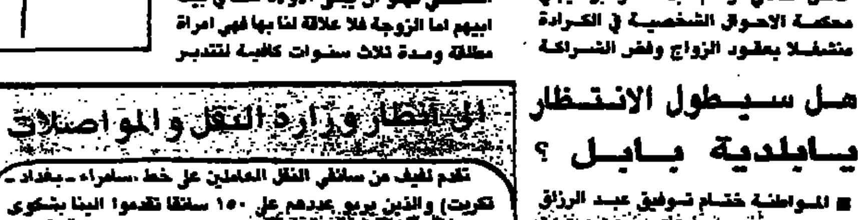
الدكتورة زكية المعماري خبيرة الشؤون الاسرية والقانونية في الاتحاد العام لنساء العراق تجيب على هذا السؤال قائلة -
- نعم هناك عدة وسائل يحاول الزوج من خلالها التملص من القانون ببيع المنزل مسبقا وقبل الطلاق ويؤجرون دورا اخرى حتى لايسمحوا لزوجاتهم البقاء في المسكن بعد الطلاق ولكن الحمد لله فقد عالج القانون مؤخرا هذه المسالة حيث جاء النص . لاتنفذ بحق الزوجة المطلقة او المفرق بينها وبين زوجها التصرفات التي يقوم بها الزوج قبل (٦) اشهر من وقوع الطلاق او من تاريخ اقامة دعوى التفريق الى يوم وقوع اي منهما اذا ادت تلك التصرفات الى نقل ملكية الدار او الشقة المنصوص عليها في الفقرة (١) من هذه المادة الى الغير .
كما يستطيع الزوج التحايل على القانون اذا ادعى سوء سلوك زوجته
- وكيف تتاكد المحكمة من صحة ادعاءاته .
اذا اقام الزوج دعوى فالمحكمة ترسل باحثة اجتماعية للتاكد من الموقف وبالامكان ان يكون الجار شاهدا على سلوكها
وعموما فان القانون اعتبر وقتها مكسبا للمراة ولكن اليوم ونتيجة للظروف الصعبة التي يمر بها البلد وظاهرة ارتفاع بدلات الايجار وعدم امكانية الحصول على دار بسهولة مما يسبب للمراة واولادها ماساة ..
وكامراة . هل لديك راي اخر .
- نعم اتمنى لو ياخذ عدد الاولاد بنظر الاعتبار عند تحديد المدة وكان تحدد سنة واحدة لكل ولد من اولادها وبما ان اكثر حالات الطلاق تحدث بين العوائل ذات العدد الكبير فهذه الحالة اذا كان للام خمسة اولاد تبقى في الدار خمس سنوات بعد الطلاق وهكذا ..
كما تقدم احد رجال القانون بمقترح حول الموضوع نفسه وهو ان يسمح للمراة المطلقة بالسكن في بيت طليقها الى حين بلوغ احد اولادها سن الرشد حيث يعتبر فيها معيلا لامه بعد هذه السن
- ويتجدد السؤال مرة اخرى . كيف للمراة ان تقاتل بعد طلاقها في معركة الايجارات وهي عزلاء ..

الجمهورية والناس

■ المواطن عبدالسلام احمد من بغداد
- ان مهمتنا في خدمة المواطن تبدا عندما يصد في طريقه لدى اية جهة من الجهات المختصة في دوائر الدولة عقبة غير قانونية او عرقلة غير اصولية اما ان يطلب منا التدخل في انجاز معاملة اصولية تتطلب مراجعته الشخصية فذلك ليس من هذه المهمة الا اذا كان هناك مانع من هذه المراجعة وهذا غير متوفر في معاملتك
■ المواطنة شيماء عبدالعزيز من البصرة
- اذا كانت الوكالة خاصة وليست عامة فالاجراء الذي اشرت اليه في رسالتك غير قانوني . ولك ان تعترضي عليه اصوليا

زقاق يشكو الظلام

سكنة المنصور - حي دراغ - محلة ٦٠٣ زقاق ١٥ يشكون من ظلام شوارع الزقاق لعطب اجهزة الانارة خاصة قرب الدار رقم (٥٧) ويرجون الجهة المعنية انقاذهم من معاناتهم هذه



الى قطار وزارة النقل والمواصلات

تقدم لفيف من سائقي النقل العاملين على خط سامراء - بغداد - تكريت) والذين يربو عددهم على ١٥٠ سائقا تقدموا الينا بشكوى مفادها ان هناك (مطبات) ... تشكل (جوبيات) موجودة على جسر سامراء وجسر الدور المتقاربين مما يؤثر على اطارات سياراتهم
وهذه الجوبيات فيها حديد زاوية ، يؤدي الى تلف الاطارات هذه الشكوى طبقا للعريضة المعنونة الى هذه الصفحة جاءت (بعد ملل من الكلام وتقديم الطلبات والمراجعات الى البلدية - والري - والطرق والجسور
يقول السائقون انتم تعلمون حالنا في الحصار وغلاء اسعار الاطارات وتاثير هذا الطريق على وسائط النقل علما ان المدينة وهذا مما لا يخفى عليكم سياحية دينية اثرية وتجارية ايضا وعليها زخم هائل من وسائل النقل انجدينا ياوزارة النقل والمواصلات

الى وزارة النفط .. للعلم رجاء ! !

منذ الصباح الباكر وتقريبا بعد صلاة الفجر يتهيا المواطنون في منطقة الدورة للذهاب الى محطة بيع الغاز رقم (٢) لصاحبها عامر المفتي في محلة (٨٢٤) وهم يعانون ما يعانون من مشقة الطريق والحمل الثقيل وعند وصولهم يفاجاون بتسرب اسطوانات الغاز الى اصحاب العربات بينما تمتنع المحطة عن بيعه مباشرة للمواطنين فيضطرون للعودة الى بيوتهم او السير لمسافة خارج المحطة ليتمكنوا من شراء الغاز من اصحاب العربات وبسعر (١٠) دنانير للاسطوانة الواحدة ويزداد السعر كلما ابتعدوا عن المحطة ! !

هل سيطول الانتظار يابلدية بابل ؟

■ المواطنة ختام توفيق عبد الرزاق الحديثي الموظفة في المكتبة المركزية بجامعة البصرة منذ (١٥) عاما زارت مكتب (الجمهورية) بمحافظة البصرة لتروي لنا مشكلتها قائلة
- اني اعمل موظفة في البصرة وبتاريخ ١٩٩٣/٨/٤ قابلت السيد محافظ البصرة للحصول على قطعة ارض ولكون مسقط راسي هو المسيب في محافظة بابل فقد همش اسيد المحافظ على طلبي بما يلي (السيد محافظ بابل الاخ العزيز الفريق الركن طالع الدوري المحترم رجائي من اخي النظر في الطلب مع تقديري اخوكم اللواء الركن لطيف محل حمود محافظ البصرة)
وبعد ذلك سافرت الى بابل وقابلت السيد محافظ بابل الذي اوعز بتخصيص قطعة ارض سكنية بموجب الكتاب المرقم ٢١١٣ في ١٩٩٣/٨/٩ وبعد مراجعتي الى مديرية بلديات بابل قالوا لي بان لاتخصيص في الوقت الحاضر وبقيت في الانتظار اكثر من عام رغم كثرة مراجعتي لبلدية بابل دون ان احصل على شيء سوى الوعود
ونحن نتساءل مع المواطنة هل سيطول انتظار المواطنة ام ستتحقق امنيتها في الحصول على قطعة ارض .

افراح العائلة

□ تهنئة حارة الى الشقيقين وليد خالد السوداني وعلي خالد السوداني بمناسبة زفافهما . الف مبارك وبالرفاء والبنين .
□ على بركة الله تم عقد قران السيد وليد عادل النعيمي على الانسة سولافه داود الحديثي . بالرفاء والبنين .
■ احتفل التوام سايمون وساندرا ناجي خو شابة بعيد ميلادهما الاول . الف مبارك .
■ احتفلت عائلة البكري بعيد ميلاد العلوين حسين وفيصل علي البكري وعيد ميلاد الحلوة زينب حسين البكري . عمرا مديدا لحسين وفيصل وزينب .
■ قسم الترجمة في (الجمهورية) يهنىء الزميلة العزيزة سوسن عبد الرحيم الراوي وزوجها السيد عبد الباقي الراوي بمولودهما الجديد عمار . مع الامنيات له بحياة سعيدة .
■ في حفل بهيج تم عقد قران السيد عمر فلاح اسماعيل على الانسة فادية ابراهيم اسماعيل كما تم عقد قران السيد مضر فلاح اسماعيل على الانسة رحيق ابراهيم اسماعيل . الف مبارك وعقبى الزفاف
■ الف مبارك للسيد اياد خليل عباس لخطوبته على الانسة شذى احمد شبيب . بالرفاء والبنين ..
■ رزق السيد بشار ماجد وعقيلته السيدة انسام عفيف بمولودة اسمياها مريم . جعلها الله من بنات السعادة .
■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد نور الدين طاهر رسول على السيدةسجى صالح هادي . بالرفاء والبنين
■ من الله على السيد كرم رشيد والسيدة عقيلته بمولودهما البكر مروان . الف مبارك .
■ اطفات الحلوة نمارة جمال الجنابي الشمعة الاولى من سني عمرها المديد السعيد
■ عمت الفرحة منزل السيد علي نجم لولادة السيدة عقيلته مولودتهما البكر طيبة . مبارك .
■ عمت الفرحة منزل السيد خالد احمد عبد الوهاب العزاوي لولادة عقيلته السيدة اسراء كمال مهدي مولودا اسمياه موج . الف مبارك .

قصة (البيبسي) على ارصفة الشوارع

■ ما ان ارتفعت درجات الحرارة حتى ظهرت صناديق (البيبسي كولا) تملا الارصفة في مناطق عديدة من بغداد وعلى الطرق الخارجية .. تحوي قناني من (البيبسي) المحلي والمغلق باحكام حيث تباع القنينة الواحدة بخمسة وعشرين دينارا حتى اعتقد الكثيرون انه من انتاج معامل شركة المشروبات الغازية
ولكننا بعد ان التقينا الدكتور اسماعيل فالح الساعدي مدير شعبة الرقابة الصحية علمنا منه ان هذه المشروبات تعبا يدويا وغير مجازة صحيا حيث قال لنا
- ان المعمل متوقف حاليا عن انتاج (البيبسي) ومعامل (السفن اب) و(المشن) تنتج الصودا فقط . لذا فان جميع المشروبات الغازية التي تباع الان في الاسواق من قبل الباعة المتجولين تعبا بعيدا عن عين الرقابة الصحية .. حيث توجد مواد اولية (للبيبسي) او (المشن) يشتريها هؤلاء من الشورجة مثلا وتضاف الى الصودا ثم تغلق باحكام بواسطة جهاز يدوي صغير .. ومثل هذه المشروبات تنتج عادة في الدور حيث لايمكن للرقابة الصحية ان تدخل الدور السكنية لتفتيشها دون شكوى محددة على دار معينة

ومن الجدير بالاشارة الى ان اية مادة غذائية منتجة في محل غير مجاز صحيا تعتبر في نظر الاغذية غير صالحة للاستهلاك البشري مهما كان نوع هذه المادة سواء مشروبات غازية او خل او طرشي وغيرها
لذا ننصح المواطنين بالابتعاد عن شراء المشروبات الغازية لاحتمالات التلوث منها اثناء خلط المواد او التعبئة واهمال نظافة القناني وكثيرا ما تجد الشوائب فيها
وما دور الرقابة على هذه المشروبات .
- تقوم فرق التفتيش بسكب محتويات هذه القناني ومنع بيعها ان عثرت عليها ولكن الرقابة لا تستطيع بمفردها ان تقضي على هذه الظواهر مالم يتعاون معها المواطن في الابتعاد عن شراء هذه المواد حفاظا على صحته وصحة اطفاله

■ بشرى يوسف



في اروقة الجامعة

... الحسيني على شهادة (ماجستير علوم) في امراض الدواجن والاسماك من كلية الطب البيطري / جامعة بغداد . وذلك عن رسالته المعنونة (تاثير سكر اللاكتوز على ...) ...

اعلانات

اعلان

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن مناقصة تكملة انشاء سياج مخازن خور الزبير في البصرة بطول ٧٠٠ متر على ان تكون مادة البناء بالثرموستون الفني او البلوك الكونكريتي فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص والخبرة الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة الكائن في الوزيرية محله ١٠٥ زقاق ٥ بناية رقم ٤ مقابل المعدات الكهربائية لغرض الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٢٠٠) دينار غير قابلة للرد على ان تقدم العروض بظروف مغلقة مختومه مؤشر عليها اسم المناقصة والمناقص بموعد اقصاه يوم ١٩٩٤/٦/١٥ وسوف يهمل كل عرض يرد بعد هذا التاريخ .

الدكتور مطر زبار عنيزان
المدير العام

١٤٦٤

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
رقم الاضبارة / ٣٤٦/ ١٩٩٤
التاريخ ١٢/٥/١٩٩٤

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية / الرصافة العقار تسلسل ٦٦٠٢/٦ / م ٥ الصليخ الواقع في حي البيضاء م/ ٣١٩ /ش ٢٤ دار ٩٤/١ العائد للمدين حسين عيسى حسن المحجوز لقاء طلب الدائن/ عدنان جبر جاسم البالغ (٥٠٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

المواصفات
١ - موقعه ورقمه ٦٦٠٢/٦ /م٥/
الصليخ / حي البيضاء محلة ٣١٩ شارع ٢٤ دار ٩٤/١
٢ - جنسه ونوعه دار ملك صرف
٣ - حدوده واوصافه كما مبين في صورة القيد والخارطة
٤ - مشتملاته يتكون من طابقين مبني بالجص والطابوق والسقوف عكادة وارضية مبلطة بالكاشي الموزائيك ومرمم حديثا ويتكون الطابق الارضي من حديقة خلفية غرفة استقبال هول /رفة منام مطبخ وحمام ومرافق والطابق العلوي يحوي على غرفة منام
٥ - درجة العمران جيدة
الشاغل مستاجر ويرغب بالبقاء كمستاجر في حالة بيع الدار
٧ - القيمة المقدرة قدر العقار ارضا وبناء بمبلغ (٢١٠٠٠٠٠) دينار مليوني ومائة الف دينار
٨ - مساحته (٢٠٤) امتار مربعة
١٩٩٦٨

فرصة ثمينة لاصحاب الشركات ورؤوس الاموال

شركة للانتاج الحيواني والزراعي محدودة تحتوي على ارض زراعية وبحيرات اسماك ومعمل علف تجاري ومجرى مائي ومبزل مجازين رسميا ومخازن مسيجة B.R.C معروضة للبيع المراجعة مع هـ ٨٨٨٢٣٢٧ من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر يوميا وعندها المعلومات المفصلة
١٩٩٠٥

فقدان دفتر ايصالات

فقد مني دفتر الايصالات الصادر عن مديرية الميزانية والطلبات علما ان الايصالات المستعملة هي ٥٣٤٧٠١ - ٥٣٤٧٨٢٩ والغير مستعملة هي ٥٣٤٧٨٣ - ٥٣٤٧٩٠٠ باسم الوحدة ١١٠٤٩٣ يرجى ممن يعثر عليه تسليمها لجهة الاصدار وشكرا
١٩٩٥٢

فقدان سنوية

فقدت سنوية السيارة المرقمة ٢٢٣٥٥ نوع كرونة - بيضاء اللون - كيالي رقم الشاصي ٧٩٣٤٥
١٦٦٥٧

فقدان اجازة

فقدت اجازة مضخة الزراعة المرقمة ١٢٣ في ١١/٥/١٩٩٤ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار ١٦٦٨١٠

المنشأة العامة للصناعات القطنية

مناقصة رقم ٨/١/١٩٩٤

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها الى (٧٥٠) الف قطعة بكر بلاستيكي للبلاستر الطبي بثلاثة قياسات وحسب النماذج التي يمكن الحصول عليها من المنشأة في بغداد .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى مقر هذه المنشأة الكائن في الكاظمية قرب ساحة عدن وفق الشروط التالية
١- يقدم العطاء الى مقر هذه المنشأة / الدائرة التجارية / في اغلفة مختومة مؤشر عليها رقم المناقصة وتاريخ الغلق
٢- يقدم مع العطاء تامينات اولية بنسبة ٥٪ من مبلغ العطاء نقدا او بشيك مصدق محرر لامر هذه المنشأة .
٣- يكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٤/٦/١٥
٤- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

المدير العام

اعلان

تعلن كلية صدام الطبية والمستشفى الجامعي عن حاجتهما الى الوظائف المدرجة ادناه وفق الشروط والمؤهلات وان يكون المتقدم للعمل غير مرتبط بالعمل بدوائر الدولة - وان يكون موقفه من الخدمة العسكرية سليما ولم تكن لديه اي مخالفات او هروب خلال خدمته العسكرية - فمن يرغب العمل تقديم طلبه الى ادارة المستشفى الجامعي في الكاظمية

الدرجات المطلوبة	المؤهلات
١ - ممرضات موظفون صحيون معاون طبي - مضمدون	خريجو المعاهد والمدارس الفنية والتمريضية ومن العسكريين والمدنيين المتقاعدين ويتم تعيينهم بصيغة (العقد)
٢ - فني كهرباء فني ميكانيك	خريجو المعاهد او اعداديات الصناعة
٣ - موظف استعلامات	خريجو الكليات او الاعداديات

١٤٧٠

مديرية تنفيذ العقار الرصافة
رقم الاضبارة: ١٩٢ / ٩٤
التاريخ /١٨/ ٥/ ٩٤
الى . المنفذ عليه عليش طه زبير

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار التبليغات القضائية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل

اوصاف المحرر
تخلية العقار المرقم ٤ ز ٣٠ م ٥١٤ وزيرية بموجب قرار محكمة ايجار عقار/ الرصافة المرقم ١٤١٤ ت ٩٣ في ٣/٣/٩٤
١٩٩٦٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التراث باسم مثنى عبد الحميد يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا
١٩٩٦٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ٦٩٦٣٣ باسم بلند حسن حمد يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا
١٩٩٦٧

مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة/ ١٩٨/ ١٩٩٤
التاريخ ١٣ ٤ ١٩٩٤
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية حصة المدينة في العقار تسلسل ٧٨٨٢/ ٥م" صابيات الواقع في الصابيات العائد للمدينة زهرة حسن جبر المحجوز لقاء طلب الدائن احلام مطلق عبد البالغ - ١٥٨٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

والمواصفات
١- موقعه ورقمه - تسلسل ٧٨٨٢/ ٥م" صابيات
٢- جنسه ونوعه - حصته لمدينة الحقار البالغة ستة اسهم ملك صرف
٣- حدوده واوصافه - دار مبنية بالطابوق والجص والشيلمان
٤- مشتملاته - يحتوي على هول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية طابق اول فقط ومطبخ بالكاشي الموزائيك مع حديقة خلفية غير مفروشة بالاشجار
٥- مساحته - ١٦٠ م٢
٦- درجة العمران - وسط
٧- الشاغل - محمد حسين محسن/ يرغب بالبقاء كمستاجر بعد البيع
٨- القيمة المقدرة - الكلية - ر٦٥٠٠٠ ستمائة وخمسون الف دينارا
١٤٦٥

وزارة النقل والمواصلات
المنشأة العامة لنقل الركاب
لجنة بيع السيارات

اعلان ٤٥

تعلن المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لبيع عشرة حافلات مرسيدس الموجودة في قطاع / ٨ الكائن في منطقة التاجي مقابل معمل الغاز بتاريخ ١٩٩٤/٦/١ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور امام لجنة البيع في الوعد المذكور مستصحبين معهم التامينات البالغة (٦٠) ستون الف دينار وعلى من ترسو عليه المزايدة سحب الحافلات خلال خمسة ايام من تاريخ تبلغه بحصول المصادقة على البيع وبخلافة ستترتب بذمته اجور ارضية قدرها (١٥٠) مائة وخمسون دينارا يوميا ولغاية ثلاثين يوما بعدها سيتم مصادرة التامينات واعتبار البيع لاغيا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية علما ان الحافلات مرسمة كمركيا .

١٤٥٣

المدير العام وكالة

هكذا عينه للأصل

القائد اوفد ممثلا عن سيادته لحضور مجلس فاتحة

■ بغداد/واع : اوفد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه مرافق سيادته الاقدم العميد الطيار ارشد ياسين ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح والد الدكتور اسامة نهاد رفعت وقد عبر ذوو الفقيد عن عظيم التقدير لهذه الالتفاتة الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد متضرعين الى الباري جلت قدرته ان يحفظ سيادته ويبقيه ذخرا للعراق والامة العربية وخيمة يستظل العراقيون بفيئها □

القائد يشكر المهنئين بعيد الاضحى المبارك

□ بغداد/ واع : اصدر ديوان الرئاسة بيانا في ما ياتي نصه

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان صادر من ديوان الرئاسة

يشكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه كافة السادة مهنئي سيادته بمناسبة عيد الاضحى المبارك من رجال دين وشيوخ عشائر ومواطنين متمنيا للجميع الصحة والسعادة والحياة الهانئة وسائلا الله العلي القدير .. ان يمن على العراق العظيم وشعبه الابي المجاهد بالنصر المؤزر والعز الدائم وكل عام والجميع بخير ..

والله ولي التوفيق □

حاتم حمدان العزاوي
رئيس ديوان الرئاسة

عشائر المثنى تجدد عهد الولاء المطلق للقائد

■ السماوة/واع : جدد ابناء عشيرة آل زويد في محافظة المثنى عهد الولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء دفاعا عن العراق العظيم وترابه الطاهر . ونددوا خلال تجمع اقيم امس في السماوة باستمرار الحصار الجائر ويخطط ومؤامرات الاعداء التي تستهدف النيل من شعبنا المجاهد . كما حيت عشائر البو جياش في محافظة المثنى الدور القيادي للسيد الرئيس القائد في بناء العراق العظيم والدفاع عن سيادته الوطنية . واكدت خلال تجمع اقيم امس في قضاء الرميثة استعدادها لتسخير كل الطاقات وتوظيف امكاناتها لدحر وافشال خطط ومؤامرات القوى الامبريالية والصهيونية التي تستهدف شعب العراق و[illegible] الوطنية ومسيرته الحضارية .. وحضر التجمعين السيد محسن خضر الخفاجي مح[illegible] المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي □

لطيف نصيف جاسم بحث في ماليزيا اثار استمرار الحصار على العراق

■ بغداد/واع : عاد الى بغداد امس السيد لطيف نصيف جاسم رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن بعد مشاركته في المؤتمر العالمي للتضامن مع العراق لرفع الحصار الذي عقد في كوالا لامبور مؤخرا . وقد اجتمع السيد لطيف نصيف جاسم خلال مشاركته في المؤتمر بعدد من المسؤولين الماليزيين ورؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر وبحث معهم الاثار السلبية الناجمة عن استمرار الحصار الظالم المفروض على العراق منذ اربع سنوات . وكان المؤتمر العالمي للتضامن مع العراق قد اصدر في ختام اعماله مساء امس الاول بيانا جاء فيه : ان الحصار المفروض على العراق هو اشرس حصار في التاريخ الحديث . واكد المشاركون في المؤتمر ان الاهداف الخفية وراء استمرار هذا الحصار تكمن في تدمير العراق اقتصاديا وعلميا وثقافيا كونه قوة عربية لها ثقلها الكبير على مستوى الامة العربية . وحيا المؤتمرون باعتزاز وتقدير عاليين شعب العراق البطل بشجاعته وصموده وصبره وتفانيه وتضحياته في مواجهة العدوان والحصار . ودعا البيان حكومات العالم ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومجلس السلم العالمي والمنظمات الاقليمية والدولية للتضامن مع العراق وهو يعيش ظروف الحصار القاسية . ودعا البيان هذه القوى الى مواجهة ومقاومة حملات الهيمنة الامريكية والغربية ونظامها العالمي الجائر والعمل على وضع برامج كاملة وفاعلة لخلق نظام عالمي عادل □

المجاهدون حققوا نسبة « ٧٥ » بالمائة من اعمال مشروع صيانة الجامعة التكنولوجية

□ بغداد/ امال سلمان : انجز مجاهدو التصنيع العسكري في دائرة مشاريع الرياض نسبة (٧٥٪) من اعمال مشروع اعمار وصيانة الجامعة التكنولوجية بمرحلتها الثانية . وتشمل اعمال المرحلة الثانية للمشروع التي من المؤمل انجازها بداية العام الدراسي المقبل ١٩٩٤ ، انشاء خزان كونكريتي بحجم (١٧٠٠) متر مكعب بطاقة تصريفية (١٥٠) مترا مكعبا بالساعة ويؤمن الخزان حاجة الجامعة وطلبتها لمدة اسبوع كامل في حالة انقطاع الماء عن الجامعة .. وانشاء شبكة انابيب للماء الصافي بطول (٤) الاف متر ومد شبكة للهاتف بطول الفين و(٥٠٠) متر موزعة على (٥٥) كابينة صنعها ونفذها المجاهدون في منشاة صلاح الدين احدى تشكيلات هيئة التصنيع العسكري فضلا عن مد شبكة كهرباء بطول الف و(٥٠٠) متر مع انشاء غرفة للمضخات واخرى خدمية □

انشطة طلابية متنوعة خلال العطلة الصيفية

■ بغداد/ شكرية السراج • اعد مكتب الثقافة والاعلام والفنون في الاتحاد الوطني لطلبة العراق ، خطة لاستثمار اوقات فراغ الطلبة خلال العطلة الصيفية . وقال السيد فارس شرهان شعلان عضو المكتب التنفيذي ،ان الخطة تتضمن العديد من الفعاليات والانشطة الطلابية المختلفة ومنها تنظيم المهرجانات الطلابية القطرية للاغنية والشعر واقامة دورات ثقافية وصحفية للملاكات الطلابية ومسؤولي الثقافة والاعلام في المجالس الطلابية . واشار الى ان الخطة ، تتضمن تنظيم حلقات دراسية لمناقشة ظاهرة التسرب في المدارس وسبل معالجتها . وبين ، ان برنامج الخطة الذي يمتد لمدة ثلاثة اشهر يتضمن اقامة احتفالات طلابية فنية لمناسبة ذكرى (١٧-٣٠) تموز المجيدة موضحا انه تم تحديد سقف زمني لكل فعالية من برنامج الخطة وبما يضمن المساهمة الفاعلة للطلبة . وافاد بانه تم العمل على اعادة البرامج الاذاعية والتلفزيونية الطلابية وباعداد جديد يتماشى مع متطلبات المرحلة الراهنة . من جانب اخر باشر مجلس طلبة محافظة البصرة وبالتنسيق مع عمادات الكليات والادارة المحلية بالمحافظة بتهيئة وفتح قاعات الكليات والمكتبات المركزية لمطالعة الطلبة للامتحانات النهائية . وقال مصدر مسؤول في الاتحاد الوطني لطلبة العراق ، بانه تم فتح المكتبة المركزية في موقع باب الزبير والمكتبة المركزية للادارة المحلية وقاعات التدريب المهني في منشاة الموانيء العراقية ونادي كلية الادارة والاقتصاد ونادي الميناء الرياضي فضلا عن الاتفاق مع عمادة كلية الادارة والاقتصاد على اقامة دورات تقوية للطلبة المكملين وخلال العطلة الصيفية □

ابطال مفعول صواريخ وقنابل القتها طائرات العدوان في محافظة الانبار

□ الرمادي / واع : ابطلت الفرق المختصة في مديرية الدفاع المدني في محافظة الانبار (٦٠) صاروخا و(٣٠٠) قنبلة عنقودية كانت قد القتها طائرات التحالف الثلاثيني الامريكي الاطلسي على الاحياء السكنية بالمحافظة اثناء العدوان الثلاثيني الغادر على قطرنا الصامد . وقال مدير الدفاع المدني لمراسل (واع) بالمحافظة ان الفرق المختصة بالمديرية تواصل عملها في البحث والتحري عن القنابل والاعتدة لغرض ابطال مفعولها حفاظا على سلامة المواطنين وممتلكاتهم □

الاشادة بدور المزارعين لتعزيز مسيرة بناء العراق وصموده

■ كربلاء/واع : اكد الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات كربلاء وبابل والنجف لحزب البعث العربي الاشتراكي ، اهمية الدور الذي تضطلع به الملاكات الفلاحية والزراعية لزيادة الانتاج الزراعي وتحسين نوعيته وبما يسهم في دعم الاقتصاد الوطني وافشال الحصار الجائر المفروض على شعب العراق للنيل من صموده ومسيرته وتقدمه وتطوره . وقال الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب خلال لقائه بالملاكات الفلاحية والاجهزة الزراعية بمحافظة كربلاء بحضور السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب ان العراقيين الغيارى اصحاب المآثر البطولية والجهادية سيفشلون حلقات التآمر والعدوان والحصار □

تقييم اداء أجهزة وزارة الداخلية في ندوة تديرها الصحافة لكشف المقصرين

■ بغداد/لطيف الطيب : تقرر في وزارة الداخلية عقد ندوة (نقد ومقترح) السبت المقبل تديرها الصحافة الوطنية لنقل اراء ومقترحات وشكاوى المواطنين الخاصة باداء وزارة الداخلية الى المسؤولين فيها بهدف وضع المعالجات اللازمة بما يخدم المواطنين . وقال مصدر مسؤول في الوزارة . ان السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية وجه اللجنة التحضيرية للندوة بضرورة فسح المجال امام الصحفيين لطرح معاناة المواطنين ومشاكلهم بسبب اداء اجهزة الوزارة . واشار المصدر الى ان الوزارة ستتخذ اقصى العقوبات بحق الذين يثبت تقصيرهم في تقديم الخدمات الى المواطنين .

وقال السيد الوزير لـ (الجمهورية) : اننا نهتم كل الاهتمام بعقد مثل هذه الندوات لنرى انفسنا من خلال الشعب ومن خلال الصحافة وان هذه الندوات تجعلنا نتعرف الى اي مدى وصلت اليه اجهزة الوزارة في تقديم خدماتها الى المواطنين . مبينا ان هدفنا هو اشراك المواطنين في مسيرة واداء عمل الوزارة تجسيدا لمقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (العراق وطن الجميع وحماية امنه وسيادته مسؤولية الجميع) .

ودعا مصدر مسؤول في وزارة الداخلية المواطنين كافة الى الاتصال بهواتف الوزارة المخصصة لشكاوى المواطنين وكذلك الاتصال بالصحف المحلية لتثبيت ارائهم ومقترحاتهم وشكاواهم المتعلقة بتنظيم اداء اجهزة وزارة الداخلية والمقترحات بشان معالجتها . موضحا ان الهواتف هي (٧٧٤٤٨٩٤) و(٧٧٤٩٧٣٦) و(٨٨٧١٦١٧) مفتوحة امام المواطنين من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن السابعة مساء حتى الساعة التاسعة ليلا □

السيد وزير الداخلية

رغم رقابة الاجهزة الرسمية .. بعض التجار يتحايلون ويرفعون اسعار المواد في اسواق البصرة وديالى وذي قار

■ المحافظات/ الجمهورية : قامت مفارز مكافحة الجريمة الاقتصادية في محافظة البصرة ومنذ (٣) ايام بحملة واسعة لمتابعة التزام اصحاب علاوي الفواكه والخضر وتجار المواد الغذائية بالاسعار المقررة رسميا وضبط العديد من حالات المخالفة والتجاوز عليها . وقال مدير شعبة مكافحة الجريمة الاقتصادية في المحافظة لمراسلنا هناك عبدالحسين عبدالرزاق ان هذه الحملة التي يشرف عليها السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة شملت اسواق المحافظة حيث تم ضبط العديد من حالات مخالفة التسعيرة واتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم فضلا عن فرض غرامات مالية تصل الى (١٠) الاف دينار لكل مخالف بعد ان لوحظ تمادي بعض التجار ومغالاتهم في رفع الاسعار وبما يثقل كاهل المواطن . ويذكر ان سوق البصرة تشهد فوضى في الاسعار وكثرة الوسطاء الذين الهبوا السوق متجاوزين الاصول المتبعة في العمل التجاري وبذلك خرقوا كل التعليمات والقوانين النافذة . حيث يعمد البعض الى خزن المواد وبيعها في الظرف المناسب لهم بعد رفع اسعارها بشكل كبير الى جانب اتساع مظاهر الاحتيال والغش واتباع اساليب متنوعة في تصريف البضاعة . وقد انسحبت هذه الحالة على اسعار الماكولات في المطاعم حيث يلجا اصحابها الى زيادة اسعارها بين يوم وآخر . ويلاحظ ايضا ان ضعف الرقابة بكل اشكالها كان سببا رئيسيا في انتعاش ظاهرتي الغش والاحتيال في المعاملات التجارية سواء كان ذلك في المواد المتعامل بها او الاساليب التي يعتمدها الكثيرون من التجار في تعاملهم مع المستهلكين . كالصناعات الغذائية الجاهزة ومشتقات الحليب ومادة الطحين التي تستبدل بنوعيات رديئة تحمل مواد شائبة . وشهدت اسواق محافظة ديالى استقرارا واضحا في اسعار المواد الغذائية والفواكه والخضر خلال الايام القريبة الماضية . ومن خلال جولة لمراسلنا (اديب ابو نوار) في مدينة بعقوبة وضواحيها ، لاحظ انتشار فرق عمل مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية الذين كان لنشاطهم الدور البارز في استقرار الاسعار . وتم خلال الاسبوع الماضي ، حجز المئات من المخالفين وفرض غرامات مالية . وفي محافظة ذي قار قالت مراسلتنا هناك (ساجدة حمود) ان شعبة مكافحة الجريمة الاقتصادية ضبطت (١٦٤) مخالفا لتلاعبهم بالاسعار الرسمية للسلع والمواد الغذائية واتخذت الاجراءات القانونية بحقهم منها عقوبات الحجز وفرض غرامات مالية على البعض الاخر منهم وصلت الى (١٠) الاف دينار لكل مخالف □



مواد ارتفعت اسعارها

اعلى درجة حرارة منذ نصف قرن

■ بغداد/علاء الدين الدليمي : سجلت درجات الحرارة لليومين الماضيين في مدينة بغداد (٤٥) درجة مئوية وهي مساوية لاعلى درجة حرارة سجلت خلال الخمسين سنة الماضية . فيما كانت في البصرة (٤٦) درجة مئوية والموصل (٤٢) درجة مئوية والرطبة (٤٠) درجة مئوية . وقال مصدر مسؤول في الانواء الجوية ان اسباب ارتفاع درجات الحرارة يرجع الى تاثر القطر خلال الصيف بامتدادات المنخفض الحراري والذي يتركز جنوب شرقي اسيا حيث تصل هذه الامتدادات احيانا الى جنوب اوربا . واضاف ان هذا المنخفض ترافقه كتلة هوائية حارة تؤدي الى ارتفاع درجات الحرارة في عموم مناطق العراق وعند تعمق هذا المنخفض على العراق فان درجات الحرارة سوف تزداد عن معدلاتها العامة في عدة درجات كما حصل في الايام الماضية .. حيث ارتفعت درجات الحرارة العظمى ليومي اول امس وامس حوالي (٥ ـ ٧) درجات فوق معدلاتها العامة .

١٥ درجة اضافية لمجاميع الطلبة الذين انهوا دراستهم دون رسوب

■ بغداد/سمير غالب : اعلن في وزارة التربية عن تخصيص جوائز تشجيعية هدية من السيد الرئيس القائد صدام حسين للطلبة العشرة الاوائل لمادتي التربية الاسلامية وتعليم القران الكريم في الامتحانات العامة للدراسة الاعدادية لفروعها المختلفة والدراسة المتوسطة للعام الدراسي ٩٣/١٩٩٤ . من جانب اخر تقرر في وزارة التربية اضافة (١٥) درجة على مجموع الطالب الذي انهى دراسته دون رسوب لاغراض التنافس على القنوات التعليمية اللاحقة بالنسبة لخريجي الدراسة المتوسطة .. واضافة (١٥) درجة الى مجموع خريجي الدراسة الاعدادية وذلك لاغراض التنافس على القبول في الكليات والمعاهد والغاء الخصم من الراسبين والمعيدين في الدراسة □

القبض على عصابة في ميسان

■ ميسان/حطاب العبادي : القت مديرية مرور محافظة ميسان القبض على عصابة لسرقة السيارات شمل نشاطها محافظات بغداد وميسان والبصرة . وقال رائد المرور كريم حسن علي مدير مرور المحافظة ان العصابة المكونة من مس ع جـ وك م خ، وقعت في كمين اعد لها وهي تستقل سيارة مسروقة نوع مارسيدس واضاف ان المتهمين اعترفا بارتكاب جرائم سرقة السيارات بمعاونة شخص ثالث يدعى «ع م خ» الذي صدر امر بالقاء القبض عليه □

٥ ملايين دينار لترميم ٤٥ مدرسة في القادسية

■ القادسية/ اسعد جابر : باشرت مديرية تربية محافظة القادسية باعمال حملة صيانة وترميم (٤٥) مدرسة مختلفة وعدد من المؤسسات التربوية في المحافظة بكلفة (٥) ملايين دينار . وقال السيد عبدالامير عسكر مدير عام تربية المحافظة تشمل الاعمال صيانة السطوح والاسيجة والمرافق الخدمية والصحية . ومن المؤمل انجازها نهاية الشهر المقبل . واضاف كما تم تخصيص (٧٥٠) الف دينار لاعمار المدارس المتضررة جراء العدوان الثلاثيني الغادر □

ملاحظة

التجارة بين الشطارة والامانة

بعد ٦/٨/١٩٩٠ وهو يوم بدء الحصار الظالم . تغيرت نظرة الناس الى التاجر و (الشطارة) . ولم يعد احد يصدق ان هناك تجارا وتجارة . لابل رسخ اعتقاد بان من دخل (التجارة) بعد هذا التاريخ لا صلة له بما كان يعرف عن التجار من صدق وامانة وبعد عن الجشع والمال الحرام .

ويقولون ان التعميم يجانب الانصاف وان من بين التجار من خاف الله واحب بني قومه . وان اية شريحة اجتماعية فيها الغث والسمين ويؤكدون ان في التعميم ظلما

ونقول لانختلف في ذلك . لكننا لا نرمي الاتهام جزافا اذ اكتشفت الاجهزة المعنية حالات منها تاجر اشترى التالف من القمح ليبيعه باضعاف ثمنه ليس كعلف للحيوانات كما يفترض . انما خبزا لاخوته العراقيين واخر يزور في الخارج تاريخ صلاحية (مواد غذائية) ليدخلها وطنه (صالحة للاستهلاك البشري) وهو يعلم انها فاسدة وربما قاتلة . ولماذا نقول عن ثالث احتكر حليب الاطفال في مخازنه اشهرا والاطفال يتضورون جوعا وصاحبنا ينتظر يوما بعيدا لبيع بضاعته باضعاف سعرها الاصلي .

ماذا . وماذا . وماذا . ومن ذا الذي يستطيع ان يحسب .

بودي لو اسمع عن تاجر فتح مستشفى لعلاج الناس مجانا او اخر بنى مدرسة او جهز قسما داخليا باثاثه او ثالث شق طريقا او بنى قنطرة او رابع كسا عاريا او خامس اشبع جائعا .

لم نسمع ولم نقرا ولم نر واذا ماكانت هناك حالات فهي قليلة قياسا بحجم طبقة (التجار)

■ غالب زنجيل

في خدمتك ..

مواد اضافية للحصة التموينية

■ بغداد/ هيام احمد : قررت وزارة التجارة اضافة مواد اضافية للحصة التموينية للعائلة الواحدة لشهر حزيران المقبل في بغداد والمحافظات . وقال مصدر مسؤول في الوزارة . ان هذه المواد تشمل لترا واحدا من مادة الزاهي او صابون غسيل صحون عدد (٢) ومادة معجون الاسنان او الحلاقة وحسب ما متوفر من هذه الكميات . ويذكر ان حصة الفرد الواحد تشمل (٩ كغم) طحين (٢,٥ كغم) رز و(١,٥) كغم سكر ،و(١٠٠ غم) شاي و(٦٢٥) غم دهن و(٢٥٠ غم) مساحيق الغسيل و(١,٥) صابونة . ودعا المصدر وكلاء المواد الغذائية والطحين لمراجعة مراكز القطع والتجهيز في بغداد والمحافظات كافة لاستلام حصص المواطنين من المواد التموينية لشهر حزيران اعتبارا من يوم الاربعاء الاول من حزيران [illegible]

مواعيد جديدة لتجهيز بطاريات السيارات

■ بغداد/مريم العطية : اعلنت المنشاة العامة لصناعة البطاريات ان مواعيد تجهيز البطاريات عبر مراكز البيع المباشر ستبدا ايام السبت والاحد والاثنين من كل اسبوع للسيارات الخصوصي . وقال مصدر مخول في المنشاة ان يوم السبت سيكون للارقام التي تبدا من (١ الى ١٢٠) الفا ومن (١٢٠ الى ٢٤٠) الفا يوم الاحد من كل اسبوع ومن (٢٤١) الفا فما فوق يكون التجهيز للبطاريات يوم الاثنين من كل اسبوع . واشار المصدر الى ان يوم الثلاثاء قد خصص لسيارات الاجرة ويوم الاربعاء لسيارات المحافظات والخميس لسيارات الحمل □

جمعية جديدة خدمية للمتقاعدين

■ بغداد/ سعدي السبع : قرر الاتحاد التعاوني الخدمي تحويل جمعية توزيع رواتب المتقاعدين الى جمعية خدمات خاصة بهذه الشريحة الاجتماعية . وقال مصدر في الاتحاد ، ان الجمعية الجديدة ستقدم الخدمات الاجتماعية والطبية للمتقاعدين فضلا عن دعم وضعهم المعيشي من خلال منحهم السلف والاعانات المالية فضلا عن سعيها لتوفير مختلف السلع والمواد باسعار تعاونية مناسبة □

اخبار موجزة

■ انجز في محافظة الانبار المرحلة الاولى لردم المستنقعات المتواجدة في احياء التاميم والقادسية و٣٠ تموز والحي الصناعي ، وبلغت الكميات الترابية المستخدمة (١٨٥) مترا مكعبا وبكلفة ٦ ملايين دينار .

■ تحتفي محافظة كربلاء اليوم (الاثنين) بمحصول الرز عبر مهرجان كبير يقام لهذا الغرض وتشارك به العديد من المحافظات ، متخذة من (زيادة انتاج الرز تحصين لامن العراق [illegible]) شعارا للمهرجان .

■ تقرر تشكيل ناد ثقافي باسم (نادي القلم) يتولى مسؤولية تنفيذ برامج الاتحاد العام للكتاب والمؤلفين في العراق وتمت تسمية السيدة ناصرة السعدون رئيسا والسيد يعقوب افرام منصور نائبا للرئيس .

■ تمكن اساتذة المعهد الفني التابع لمحافظة النجف من تصنيع ماكنة لصناعة منظم الغاز ويعد الانجاز الاول من نوعه في العراق .

■ انجز مجاهدو الاسكان والتعمير مشروع المكتبة السينمائية لدائرة الاذاعة والتلفزيون وبكلفة قدرها (٢٢) مليون دينار وبمساحة كلية بلغت (٣٠٠٠) متر مربع .

■ تم نصب الشباك الفضي لمرقد الامام ابي الفضل (ع) بمدينة الديوانية . وبلغت الكميات المستخدمة (٥) كغم من الفضة الخالصة .

قبول اكثر من (٤٣) الف طالب في هيئة المعاهد الفنية للعام الجديد

■ بغداد/بشرى الحمداني : حددت هيئة المعاهد الفنية قبول (٤٣) الف و(٢٦٠) طالبا وطالبة من خريجي الاعداديات المهنية للعام الدراسي ١٩٩٤/١٩٩٥ . وقال الدكتور مازن جمعة رئيس هيئة المعاهد الفنية ان اعداد الطلبة ستتوزع على معاهد العراق كافة ولكافة الاختصاصات (تكنولوجي ، اداري ، طبي ، زراعي ، فنون) . واضاف : ان الهيئة اعدت خطتها لقبول الطلبة في الكليات التقنية التابعة لها للعام الدراسي ١٩٩٤/١٩٩٥ حيث ستستقبل الهيئة (١٩٥) طالبا وطالبة متوزعين على ثلاث كليات تقنية في بغداد والموصل والبصرة □

احباط محاولة تهريب كميات من الذهب والنحاس وادوات احتياطية للسيارات والمكائن الزراعية

■ [illegible] الوادي : احبطت اجهزة الكمارك الرقابية محاولات خائبة للمهربين ومن جنسيات متعددة بهدف تهريب كميات من الذهب الخالص ومادة النحاس وادوات احتياطية للسيارات والمكائن الزراعية . وشهدت (الجمهورية) في مجمع طريبيل الحدودي ميدانيا وبمعية الفريق المكلف بضبط هذه الكميات الكبيرة من المواد التي كانت مخباة في صهاريج السيارات وخزانات البنزين وداخل اجهزة التبريد وباساليب تفنن بها المهربون . وكشف السيد (هوزان عبدالعزيز الخليل) مدير كمرك مجمع طريبيل لـ (الجمهورية) تفاصيل ضبط سيارة نوع (جمسي) كانت تحمل كمية من الذهب المهرب بلغت اوزانه (٣,٦٦٠) كغم قام المهربون باخفائها داخل (كمبريسر التبريد) كانت قادمة من بغداد باتجاه عمان الا ان فراسة الرجال فوتت الفرصة على الجناة .

واشار الى ان سيارة اخرى اعقبتها تم الكشف عن كمية اخرى من السبائك الذهبية كانت مخباة في الضياء الخلفي للسيارة (البك اب) وبلغت اوزانها (١,٣٢٧) كغم وتمت مصادرتها واحيل الجناة الى القضاء لينالوا عقابهم الصارم . واكد مدير الكمارك .. انه تم ضبط خلال ايام عيد الاضحى المبارك كميات كبيرة من الادوات الاحتياطية التي تستخدم في (الشفلات) و (البلدوزرات) بلغت اقيامها ملايين الدنانير كانت مخباة داخل خزان الوقود والاخرى في صهريج النفط وكذلك ضبط (٢٢) طنا من النحاس الاصفر على شكل سبائك تم الكشف عنها في سيارات المهربين . واطلعت (الجمهورية) في موقع اخر من المجمع على كميات كبيرة من الادوات الكهربائية والسكائر والمواد الغذائية التالفة ورزم للملابس المستوردة تم ضبطها ومصادرتها □

بين مسؤولية التعاون ومجاري المثنى ضاعت الخدمات لـ«٥٠» عمارة سكنية

■ المثنى / عدنان سمير : ضاعت مسؤولية تقديم الخدمات للمجمع التعاوني الاسكاني في محافظة المثنى بين الجمعية التعاونية للاسكان ومديرية ماء ومجاري المحافظة ، حيث غرقت الساحات الرئيسة بالمياه الاسنة نتيجة تسرب المياه من الانابيب الرئيسة الممتدة وانسداداتها الى (٥٠) عمارة سكنية ، واختلطت المياه الاسنة مع ماء الخزان الارضي الذي يطفح بسبب عدم وجود الغاطسة مع مياه الساحات . وافاد المواطن عبدالقادر النعيمي ان الساكنين يدفعون (١٢٠) دينارا لجمعية الاسكان التعاونية بدل خدمات غير انها مفقودة وترى الناس في المجمع ولاسيما الاطفال يعانون من الامراض البيئية ونقص الخدمات . بينما قال المواطن فالح ان اجور الخدمات يجب ان يشمل الخزانات وانابيب المياه بالاضافة الى المرافق الخدمية الاخرى الموجودة في المجمع ولكن ذلك لم يحصل ، واخذ الاهمال من قبل الجهات المعنية يدب في هذا المجمع السكني الحضري . وذكرت المهندسة عالية عبدالحسين مسؤولة حماية البيئة في المحافظة ان ثمة مشكلة ظهرت وبدات تؤثر على القرى القريبة من المجمع وهي عطل مضخة الصرف الصحي وجهاز اضافة الكلور والغواطس منذ اكثر من عام وان المياه القذرة تصب في حوض السوير حيث يشرب منه الساكنون في تلك القرى والذي انخفض منسوب المياه فيه منذ فترة طويلة . وقال السيد راجي المولى رئيس جمعية الاسكان التعاونية في المحافظة ان الجهات المنفذة للمشروع قامت منذ عام ١٩٩١ بتسليم شبكات المشروع الداخلية والخارجية ومولدة كهرباء وكمبريسر ومبلغ (٤٠) الف دينار الى مديرية ماء ومجاري المحافظة غير انها لم تباشر منذ ذلك التاريخ بالعمل حيث ان المعنيين في تلك الدائرة قالوا ان لديهم ملاحظات حول الموضوع وعلى الرغم من ذلك فان الجمعية تقوم بتقديم الخدمات بين الحين والاخر بالتعاون مع الساكنين وان المبلغ المذكور الذي لم يدفع الا من قبل (١٢٠) ساكنا فقط من اصل (٤٥٦) ساكنا كاجور لعمال ضخ الماء الصافي من الخزان الارضي لايصاله الى العمارات السكنية . واكد المهندس حسين عبدالرسول مدير الماء والمجاري في المحافظة ان الملاحظات لم تنته لحد الان بسبب عدم وجود ملاك تشغيلي ومواد احتياطية للمحطات الموجودة في المجمع □



مجرد سؤال

■ كثرت في الايام الاخيرة ، انقطاعات التيار الكهربائي في بغداد والمحافظات مما سبب هذا للمواطنين متاعب عديدة لاسيما انه تزامن مع ارتفاع درجات الحرارة . يحدث هذا يوميا دون ان تعلن دائرة الكهرباء المعنية ، اسباب ذلك او تعلن - في الاقل - جدولا بتوقيتات الانقطاعات لتدبير الناس امرهم .. اليس كذلك .. مجرد سؤال □

[illegible]

■ طراد الكبيسي

الشيء الاكيد ان الشاعر المغربي - بعضهم في الاقل من جيل السبعينات - ذهب بعيدا في مايسميه بنيس

لعبة الاسود والابيض . او بنية المكان مستهدين في ذلك بتجارب عربية وعالمية سابقة

١ - في المشرق ثمة تجارب على قلتها - سبقت الشعراء المغاربة لادونيس وصادق الصائغ وعادل فاخوري . ولعل الاقدم هي تجربة قحطان المدفعي في ديوانه (قلول) الصادر عام ١٩٦٥ في بغداد

٢ - في الغرب هناك تجارب الدادئيين والسرياليين وغيرهم من الشعراء الاوربيين والامريكان

٣ - اما بالنسبة للتراث العربي فهناك تجارب غنية متنوعة ومتعددة بدءا من الموشح الى اشكال متنوعة من التشجير يضاف اليها التشكيلات المعروفة في الخط العربي القديم مشرقيا كان ام مغربيا

من هذه التجارب جميعا او بمستويات مختلفة من التاثر انطلق بعض الشعراء المغاربة (محمد بنيس . عبدالله راجع . احمد بلبداوي) خاصة في اعادة بنينة المكان في القصيدة قال بنيس (كان المشرق بالنسبة لنا مصدر الحقيقة . الصواب والخطا . ومع صدور (الاسم العربي الجريح) و(ديوان الخط المغربي) لعبد الكبير الخطيبي انفجرت العين وتاهت اليد . كان الجسد يستيقظ على ذهوله . اثارنا التي نومناها باسم الوحدة تبغتنا وتاخذنا موارية ولم ندرك ان الوحدة الحقيقية هي التي تنبثق عن فروقنا المتعددة حيث ينتفي استبداد المركز . واستعباد مختلف الامكانات حان الوقت لنمنح النص ابتهاجه . ونسترد ملكيتنا للخط المغربي) (٤٩)

ويمايز عبدالله راجع هذا المشروع - المغربي - عن الاتجاه السريالي في الشعر . في انه (اشد ارتباطا بمفهوم الدلالة بحيث يتطلب مقدرة على خلق هندسة للبياض والسواد لاغناء دلالات النص الشعري المقروء . ان الخطوط والدوائر والمنحنيات . توظف لتركيز دلالة النص (النص هنا جغرافية . نتوءات وتضاريس ومناطق خصب . النص هنا محاولة لربط الدلالة بالعين الجديدة) (٥٠)

والى هذا ذهب عبداللطيف بنداود في قراءته لديوان بنيس (في اتجاه صوتك العمودي) حيث قال (ان بنيس يتعامل مع الشعر كفن مرتبط وملتصق بالفنون التعبيرية الاخرى التي تعاصره وخاصة الفن التشكيلي الذي يستفيد منه الشاعر ويستغل امكاناته التعبيرية ليعطيها ابعادا شعرية قادرة على نقل مشاعره واحساساته وترجمتها وفقا لنظرة تشكيلية خاصة به (ان الوعاء البنيسي تشكله انفاس بنيس نفسه وايقاعاته)

ولذلك تظهر القصيدة عنده (في اشكال متعددة وصور مختلفة وتاتي احيانا متموجة واحيانا دائرية ومثلثة او معينية تناسب المضمون المراد التعبير عنه وابلاغه) (٥١) .

والحقيقة ان لعبة التشكيل ولعبة الاسود والابيض في الشعر المغربي . سبقت تجارب بنيس وراجع . تجدها لدى المجاطي والكنوني والسرغيني مستفادة من قراءة النصوص المغربية القديمة ولكن ليس من قبيل الاهتمام الشكلي بل الاهتمام (الممتزج عضويا بالشاعر نفسه وبتكوينه الثقافي المترسب في وعيه ولاوعيه منذ ان بدا يسمع ويبصر) ومثل هذا الكتابة المنقوشة على شواهد القبور والمزيج بين مستويات اللون في الحرف الطباعي (ابيض . اسود) عند الكنوني او بالاسود مع الصور عند السرغيني .

اما عند المجاطي فنجد الكتابة . الحروف . الكلمات . موضوعا مبكرا . في قصائده مثل (كلمة صغيرة) و(الحروف) و(مشاهد من سقوط الحكمة في دار لقمان) و(كتابة على شاطىء طنجة) منضدة وفق بنية مكانية مقصودة وكل ذلك مرتبط بمضمون سياسي وليس من قبيل الاهتمام التشكيلي وحسب . اي ان هاجس (النقد السياسي) و(النقد الثقافي) هو مركز الاهتمام بالكتابة كاطار للكتابة الشعرية . (٥٢)

المتن الشعري المغربي والواقع

يرى بنيس ان بنية المتن الشعري المغربي المعاصر . تختلف جذريا عن بنية الواقع المغربي الملموس . فهو قراءة قاصرة لواقع متفجر ومتغير ومتصارع لانه يلتصق بالبرجوازية الصغيرة بالمغرب التي قلت بنيرة السقوط والانتظار وبخاصة بعد ١٩٦٣ .

ولهذا فهو شعر شقي عندما يعكس بقوانينه النوعية الخاصة كلا من السقوط والانتظار . لانه نابع من صلب واقع شقي للبرجوازية الصغيرة بل ان تاخر ظهور الشعر المعاصر في المغرب - في راي بنيس - يرجع الى تاخر تاريخي عرفه تميز الصراع البرجوازي الصغير في المغرب على العكس مما حدث في المشرق العربي حيث انطلقت التجربة الشعرية العربية المعاصرة كقوة عارمة في بداية الخمسينات وهي مرحلة توسع القاعدة الاجتماعية البرجوازية الصغيرة . وزيادة سيرتها سياسيا واقتصاديا وثقافيا .. (٥٣)

ومهما يكن من امر هذا التحليل الذي يخالفه كثير من اهل المشرق والمغرب ايضا منهجيا وتحليليا حيث يذهب الناظوري الى ان بنية الشعر المغربي هي بنية مقاومة وليست بنية سقوط وانتظار - كما ذهب بنيس بالنسبة للستينات . ولابنية شهادة واستشهاد كما ذهب عبدالله راجع بالنسبة للسبعينات . بينما ذهب المجاطي الى ان هذا التحليل . محاكمة منهجية للنصوص بصفة قبلية وايديولوجية خارج الابداع الشعري الحقيقي (٥٤)

وهكذا ذهب السرغيني الى المناهج التي حلل بها الشعر المغربي وهي البنيوية التكوينية والشعرية والسميولوجيا او السميو طبقا كلها وقعت في جملة من الاخطاء اساسها اسقاط مفاهيم وقوانين لم تستقص من خصوصية التجربة الشعرية المغربية ولا العربية (٥٥)

القول مهما يكن ان قراءة المتن الشعري المغربي تكشف عن انه شديد الالتصاق بالواقع المغربي على المستويين المادي والثقافي . وهو ما تكشف عنه النصوص ايضا . على مستوى البنيتين السطحية والعميقة وسواء جاءت قراءة هذا الواقع . عبر النصوص . مباشرة او ملتبسة بالشكل

ويبدو الواقع المغربي بالنسبة للشاعر . اشبه بالشكل - البياض - الذي يخط عليه قصيدته ولايعني هذا انه واقع بكر لم يفترعه الشعراء من قبل ولكنه يعني انه فضاء متسع متنوع عميق يمكن لاي شاعر . او جيل ثان . ان يجد فيه موضوعه البكر لينصب خيمته (.قصيدته) على ارض محددة او مشكلة معينة فهناك الريف الواسع . والجبال الشامخة الممتدة والمدن الكثيرة التي يتجاور فيها القديم والحديث دون ان يستطيع الحديث سلب القديم رموزه وخصوصيته

هذا فضلا عن المشكلات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي لاحصر لها . سواء المشكلات الناتجة عن القديم او المشكلات الناتجة عن الحديث او عن التصادم بين القديم والحديث ناهيك عن انه ملتقى ثقافات (عربية واجنبية) تصب في الثقافة الوطنية ولهذه ايضا مشكلاتها

انه باختصار وامتياز مجتمع من الفسيفساء التي يندر اليوم اجتماعها في اي مجتمع في العالم

لكن هذا لايعني اغتراب الشاعر المغربي او ضياعه فالحقيقة ان الشاعر المغربي الحديث ومنذ الجيل الاول - جيل ٦٠ - وخاصة (المجاطي . السرغيني والكنوني) يقف مثل عملاق وسط بحر طام على ارض صلبة هي الواقع المغربي خاصة . والعربي عامة . مستندا بقوة الى الموروث العربي المغربي ثقافة ولغة وفكرا [illegible] والقومية وتلك هي الظاهرة البارزة في الشعر المغربي الحديث بشكل عام (من جيل ٦٠ - الى جيل ٧٠ - فجيل ٨٠) فعلى سبيل المثال وجد الكثير من شعراء جيل ٧٠ و٨٠ في الموروث الرؤيوي حقلا ثرا لاستنبات انساق لغوية جديدة واستخراج صور ورؤى وايقاعات شعرية مميزة فالكثير من نصوص ادريس عيسى - وعبدالله زريقة والسرغيني (ويكون لاحتراق اسمائه الاتية) تكاد تكون نصوصا صوفية جديدة مستمدة من النفري وابن عربي والبسطامي

بينما وجد محمد بنيس وعبدالله راجع في الموشح والمشجرات والحرف امكانية لتفريع بنيات مكانية جديدة للقصيدة

بل ان الاتجاه الجديد لمعظم شعراء جيل ٧٠ و٨٠ نحو قصيدة النثر يستمد الكثير من مقوماته اللغوية والايقاعية والرؤيوية من هذا الموروث نفسه

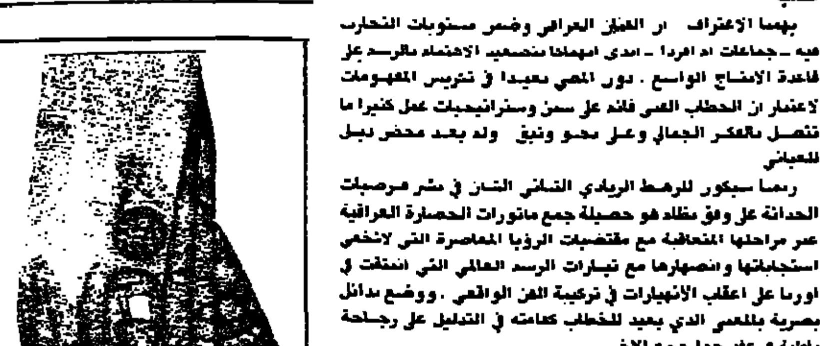
وهكذا بالنسبة للموروث العربي وفضاء الكتابة والمدن عند المجاطي والكنوني يمنح القصيدة المغربية (خصوصية) داخل حركة الحداثة العربية

اما الاشتقاق من اللغة الدارجة وايقاعاتها والرموز الشعبية شخصيات وحكايات وصور الحياة المختلفة وتقنية السرد . فهي الاخرى من المعالم البارزة في بنية القصيدة المغربية . (الاشعري . بنطلحة . عبدالله زريقة . ادريس عيسى . الطوبي . الشركي . احمد بلبداوي ..الخ) .

(الرباط - بغداد / ١٩٨٩)

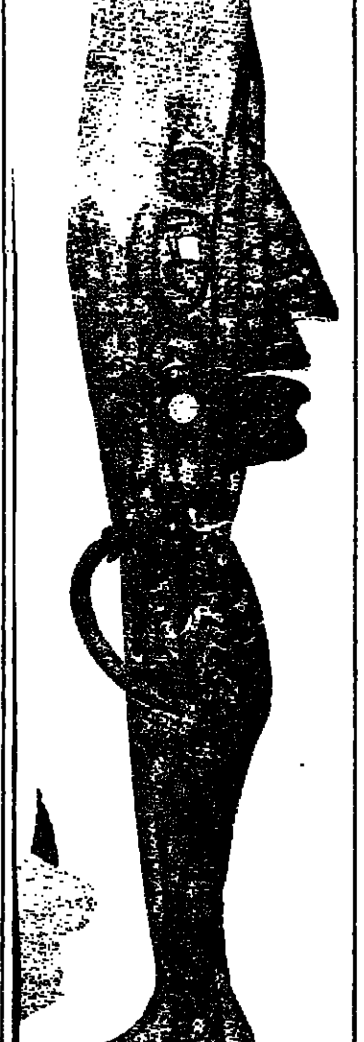
الاشارات :

١ - بنيس (محمد) ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب - دار العودة - بيروت ١٩٧٩/ ص ٣٠٧ .
٢ - بنيس (بصمات) العدد (١) دورية تصدر عن جامعة الحسن الثاني كلية الاداب والعلوم الاجتماعية فاس ندوة (واقع الادب المغربي المعاصر) ١٩٨٦ - ص ٥٧ .
٣ - السرغيني (محمد) بصمات ص ١٣ .
٤ - بنيس (ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب) ص ٣٩٨ - ٤٠٦ . ٤١٣ . ٤١٥ .
٥ - بنيس - نفسه - ص ٣٨٣ .
٦ - بنيس - نفسه - ص ٣٠٧ .
٧ - بنيس - نفسه - شهادة عبدالكريم الطبال - ص ٤١٥ .
٨ - بنيس - نفسه - شهادة الجوماري - ص ٣٩٨ .
٩ - نفسه - ٣٨٢ .
١٠ - نفسه ٣٨٣ ، ٣١٠ .
١١ - نفسه ٣٨٠ .
١٢ - الحبيب الفرقاني - مقدمة ديوانه (الازمنة المحترقة) ص ٥٩ - ٦٠ .
١٣ - بنيس (ظاهرة الشعر ..) ص ٣٨٤ .
١٤ - الفرقاني - نفسه ص ٦٦ .
١٥ - بنيس (ظاهرة الشعر) ص ٣٠٨ - ٣٠٨ .
١٦ - الناظوري (ادريس) جريدة (الثورة) في ١٩٨٩/٩/١٩ .
١٧ - بنيس (بصمات) ص ٥٧
١٨ - بنيس (بصمات) ص ٥٨
١٩ - بنيس (ظاهرة الشعر ..) ص ٣٠٨ . ٤٤٢ .
٢٠ - نفسه ص ٤٤٨ .
٢١ - العوفي (نجيب) درجة الوعي في الكتابة - الدار البيضاء ١٩٨٠ - ص ١٢١ .
٢٢ - العوفي - نفسه ١٢٠ - ١٣٩ .
٢٣ - بنيس (بصمات) ص ٥٧ .
٢٤ - السرغيني (بصمات) ص ١٤ - ١٦ .
٢٥ - الناظوري . مصدر سابق وكذلك لاحظ المقابلة المنشورة مع المجاطي في الملحق الثقافي لجريدة الاتحاد الاشتراكي ع ٢٢١ /١٠/ابريل/ ١٩٨٨ .
٢٦ - الملحق الثقافي لجريدة الاتحاد الاشتراكي - ع - ٢٤١ /٢٨/ اب/١٩٨٨
٢٧ - العوفي مصدر سابق . وكذلك ملاحظات محمد معتصم (حول قصيدة الشباب الواقع والافق) في الملحق الثقافي لجريدة الاتحاد الاشتراكي ع ٢٤٨ /١٦ اكتوبر ١٩٨٨ .
٢٨ - محمد معتصم - المصدر السابق نفسه .
٢٩ - عبدالجليل ناظم (الخطاب النقدي بالمغرب حول موضوع الشعر) الملحق الثقافي لجريدة العلم (العلم الثقافي) ع ٨٦٣ /٢٠ فبراير ١٩٨٨ .
٣٠ - الناظوري (ادريس) مصدر سابق .
٣١ - الناظوري المصدر السابق نفسه .
٣٢ - بنيس (ظاهرة الشعر ..) ص ٢١٥ .
٣٣ - (٣٤ - ٣٥) بنيس - السابق نفسه ٢٢٥ . ٢٢٨ .
٣٦ - المجاطي (احمد) ديوان (الفروسية) منشورات المجلس القومي للثقافة العربية - الرباط - ١٩ - ص ٧٣ .
٣٧ - راجع (عبدالله) (القصيدة المغربية المعاصرة : (بنية الشهادة والاستشهاد) الدار البيضاء - ١٩٨٧ - ص ١٠ ج ١ .
٣٨ - راجع - نفسه/ ص ١١٤٥ - ١٥٨ .
٣٩ - بنيس (ظاهرة الشعر ..) ص ٥٣ - ٩٥) .
٤٠ - بصمات - ص ١٦ .
٤١ - الناظوري - مصدر سابق .
٤٢ - الناظوري - مصدر سابق .
٤٣ - محمد برادة الملحق الثقافي لجريدة (الميثاق الوطني) في ١٨ ابريل ١٩٨٨ .
٤٤ - بنكار (الهوية الثقافية للمغرب) كتاب جريدة العلم - محتويات الملتقى الاول لندوة علال [illegible] - الرباط (١٦ - ١٧ ابريل ١٩٨٧) ص ٤٤٥ . ٢٢٣ .
٤٥ - بنيس (ظاهرة الشعر) ص ٢٥٩ .
٤٦ - الابداع والمؤانة [illegible] /١٣٥ .
٤٧ - بنكار .
١ - مقالنا ([illegible] مفهومي لتمازج الشعر والنثر في الشعر حول ([illegible] الفروسية) لاحمد المجاطي - الملحق الثقافي لجريدة الاتحاد الاشتراكي - ع ٢٣١ في ١٩ يونيو ١٩٨٨ قدم المقال مشاركة [illegible] ندوة اتحاد كتاب المغرب حول الديوان يوم ٣ يونيو ١٩٨٨
ملحوظات اولية حول ديوان (سيرة المطر) (البشير [illegible]) الملحق الثقافي لجريدة الاتحاد الاشتراكي ع ٢٣٥ /١٧ يونيو ١٩٨٨ .
٣ - ديناميكية النص - د . محمد مفتاح - ص ٥٥ .
٤ - بنية اللغة الشعرية لجان كوهين - ص ٢٣ .
٥ - مقالنا : ملاحظات ليست نهائية حول ديوان (سيرة المطر) جريدة (الثورة) في ١٩٩٠/١/٢٤ .
٤٨ - محي الدين صبحي - مقدمة ديوان (الفروسية) ص ١٤٤ - ١٤٥ .
٤٩ - بنيس مجلة (الثقافة الجديدة) العدد (١٩) ١٩٨١ - ص ٤٧ .
٥٠ - المصدر السابق نفسه . ص ٧٩ . وينبغي بالطبع سماع وجهة النظر الاخرى في هذه التجارب حيث يراها نجيب العوفي (المصدر نفسه ص ٦٨ - ٦٩) .
٥٢ - الحوار في الملحق الثقافي لجريدة الاتحاد الاشتراكي ع ٢٢١ /١٠ ابريل ١٩٨٨ .
٥٣ - بنيس (ظاهرة الشعر ..) ص ٣٧٨ - ٣٨٢ .
٥٤ - الحوار - المصدر السابق .
٥٥ - السرغيني (بصمات)ص ٢٥ - ٢٦ .



خارج منطقة الرسم ... داخل منطقة الرسم

■ عاصم عبد الامير



ليس من العسير حصول اتفاق بشان طبيعة الرسم في العراق عبر ان امر الصراع حول اشكالية الرسم كرؤيا شيء يكاد يكون عصيا

بهما الاعتراف ان الفن العراقي وضمن مستويات التجارب فيه - جماعات او افرادا - ابدى اهتماما متصاعدا بالاهتمام بالرسم على قاعدة الانفتاح الواسع . دون المضي بعيدا في تكريس المفهومات لاعتبار ان الخطاب الفني قائم على سنن وستراتيجيات عمل كثيرا ما تتصل بالفكر الجمالي وعلى نحو وثيق ولد بعد محض نبل للعياني

ربما سيكون للرهط الريادي الثاني الشأن في نشر فرضيات الحداثة على وفق مقاده هو حصيلة جمع ماثورات الحضارة العراقية عبر مراحلها المتعاقبة مع مقتضيات الرؤيا المعاصرة التي لاتخفي استجاباتها وانصهارها مع تيارات الرسم العالمي التي انبثقت في اوربا على اعقاب الانهيارات في تركيبة الفن الواقعي . ووضع دلائل بصرية بالمعنى الذي يعيد للخطاب كفاءته في التدليل على رجاحة باطنة في عقد حوارة مع الاخر

مذكر هنا معطيات جماعة بغداد للفن الحديث الجماعة التي مارست تعجيلا في ظروف شديدة الالتباس . بين ان يكون الرسم العراقي ممسكا بحمل الوطنية كمفهوم وسياق عمل . وبين ان يتشظى وتتعدد مسالكه وربما يغرق في متاهته . فالطريق الى الرسم المعاصر لم يكتشف بعد على نحو يرضي مزاج الظرف المتحرك انئذ والذي اسفر عن ولادة زعامات هامة في البنية المعرفية والفنية كما نعرف

وهكذا فالرسم العراقي وضمن خطوط انفتاحه استطاع ان يلامس قضية الحداثة على الاقل بالمعنى الذي يخفف من وطأة الاصغاء للخارج . ورغم ان ما انتجته المخيلة الخمسينية ظل سائرا في ركاب الواقع . بل كثيرا ما كان يبدي سيادة على الخطاب لاسبيل الى غض الطرف عنها وهو امر يعد تحصيلا حاصلا لاسيما وان معزى الجهود بتكرره على قاعدة الموضوعية ولامراء ان يغدو الواقع مهادا صلبا لها . على انه لم يعد لسانا للفن بالرغم ان جواد سليم . ال سعيد وفيما بعد الاخرون قد كسروا شوكة السطوات الذليلة للخطف على وفق المنظور الاتباعي الذي استشرى مع مطلع القرن مراهنا على مبدا محاراة المثال

بهذا المعنى سيكون للخمسينيين دور لابس حقا مع انهم قد مهدوا الطريق واقترحوا دلائل موصلة للحداثة عبر التحرك على الاشكال الفنية وطرح خيارات عدة عند النظر الى المضامين الخ

حتى ان الستينيين قد وحدوا انفسهم يحررون خطاها باتجاه تطبيع علاقاتهم المصرية مع مقترحات عهدهم بما يبعدهم خطوة عن الوجود الشيئي ويقربهم خطوتين نحو مجريات الخطاب واليات عمله

اي ان البحث المصري بمجمله بقي محافظا بقدر من الحركة المرنة عبر ابلاء الاهتمام لعناصر الخطاب وعلاماته بما يبقى على هامش الجمال دون الحاجة الى احداث تطابق او مقابلة مع مثاله الخارجي

تحول بهذه الصفة لايمحي ان تمر عليه بسرعة وعلينا ان نمنحه فرصة ساحة اخرى اقول ومع شيوع مظاهر التجديد او لدن وضع الفن العراقي ضمن نطاق حركته المعاصرة لايهمنه المقصية عن حركة الحياة . او لمقل لحالته قبل الانعطاف اثر العقود الاولى من هذا القرن . ففي الفن العراقي بمجمله - بعد عزل الاستثناءات طبعا - ملامسا للاطار الشكلي او المظهري للحداثة من دون الايغال في عمق النزاع بشان الرؤيا والمناطق المساندة لها او وضع ستراتيجيات عمل واحداث مواءمة بين الصوغ الفني ونظيرة المفاهيمي على نحو متوازن بما يجعل الخطاب منجها بقوة الى المستقبل لا ان يسير على ساق واحدة وليس هناك ما يؤكد الثقة الكافية بشان استمراره ورسد حياته الخاصة هذا المشكل يتعمق باطراد مع تعدد الخيارات الفنية التي يسير على هديها مدعوما

كان للنقد حصة لايستهان بها في خلط الادوار ازاء مشكل من هذا النوع . حتى ليبدو في مستويات هامة منه سابحا في اتاهة قبل هذا لابد ان نمهد للقول ان الفنانين الرواد انفسهم - وتحت دريعة تسوية مظاهر القطيعة مع التلقي او على الاقل العمل على وضع فرضيات لتلق جديد وجذاب - كانوا قد انخرطوا في اطاعة ما يعرضه الوجود الفيزيقي وان تفاوتت التراكيب الفنية التي تصل الموضوعي بالفني وبالعكس

هذا النزوع عمق النظرة بالاتجاه الذي يبدو السطح التصويري ليس الا سلكا موصلا بالظاهرة العيانية . تحت ذريعة ان الفن ليس بحاجة الى التاويل او الطروح المفاهيمية الخ ابسه بمسايلة الواقع منظورا له من زاوية الوهم الذي يتحقق عبر السطح . على بهذه الكيفية يضعنا على اعتاب سؤال مثير

ما الطائل الذي يرجو من رسم بلا مفهومات . اتراه يجلب لنا لذة ابعد من لذة الابصار

مع علمنا انه وضمن مسار الفن العراقي كان الخيار التسجيلي يمثل اتجاها يحمل موقفا لاتنقصه البطولة على الاقل في اعادة الثقة بالمشهد الخارجي مع انه ضيق الخناق على الافق الرؤيوي ربما لضيق افق التيار المماثل نفسه وهذا لعمري يمثل حلا مضاعفا ولاشك

واذا كان . فائق حسن . فضل الجياد على ان يعطي رايا جازما في اشكالية التعبير بالمعنى المضاد . كان . جواد سليم . يمضي مسرعا لكبح ضغوط الخارج على فنه ويمارس تصعيدا في الوشائج الداخلة في الرؤيا . وعليه لم نزل نلمس على دعوات جواد في ترتيب الحمليات المتوارثة عبر التاريخ الرافديني وخواص الصور الشعبية مع ما تقترحه مخيلة الفن المعاصر الخ دعوات مخلصة وشطو وعلى حس ريادي نادر حقا

مع هذا . لقد قدر للرعيل الثاني جواد سليم فائق حسن في رمزياته وتجريدياته شاكر حسن ال سعيد . خالد الرحال ان يعثروا على دلائل مصرية تمكنت من اكتشاف لدائدها . تحت طائل تصعيد الوشائج بين طروحات العقل وامكانية تحققها على السطح بالطريقة التي يراد منها اعادة فحص مركباتها ومظاهر سيرورتها لا الوقوف بنزع حيال العياني والاكتفاء باعتباره قضية ذات شان عمليا . لقد قال الخمسينيون كلمتهم على وفق ما اسست له رواهم . هؤلاء قد قلموا عادة التلقي على عقب . وهذا مصر موكد ومن النوع الذي يرتقي بالمثال الى المجاز عبر الاشتغال في شبكة العلامات التي ترتشح عن بنية خطاباتهم . ولهذا يجوز اعتماد رسوماتهم بوصفها فاتحة الحداثة بالمعنى العميق لهذا الوصف الذي يراد له تغليب الحدث الجمالي على الواقعة الخارجية تصورا وممارسة

في اتحاد الادباء

الاحتفاء بمجلة الكلمة

حميد المطبعي

موسى كريدي

■ عالية طالب

احتفل اتحاد الادباء (بمجلة الكلمة) واستضاف خلال الاحتفالية مؤسسها الاديب حميد المطبعي ورئيس تحريرها القاص موسى كريدي . ادار الامسية الشاعر هادي ياسين الذي حاول استعراض تاريخ المجلة وما افرزته على الساحة الثقافية العراقية من اظهار لمواهب مبدعين حقيقيين مازالوا يرفدون الادب بعطاءات مستمرة .

مجلة الكلمة التي اسست منتصف عام ١٩٦٦ في النجف الاشرف تلك المحافظة التي بنيت على ركائز العلم والمعرفة والثقافة الثرة . اعطت ثمارا قل نظيرها وان كان ظهور المجلة قد اعتبر حدثا بارزا في وقتها فان ذلك الحدث مازال مستمرا بالثرته . تحدث المطبعي باستعراض موجز تناول فيه فكرة التاسيس ومنهج العمل - والاسهامات والجواب على سؤال ملحاح - لماذا توقفت المجلة ؟

القاص موسى كريدي قدم قصيدة استهلالية تتحدث عن حميد المطبعي . واثار ضوءا عن المجلة مؤكدا على الشعار الذي رفعه الاتحاد (مجلة الكلمة انعطافة مهمة في تاريخ الادب العراقي الحديث) كونها كانت ممثلة للحداثة لا تلغي تلاقي الاجيال في الجيل والحوار فالنشر فيها مرهون بالابداع الشخصي ولا تميل للاثارة والفبركة الصحفية . واكمل الحديث الاديب المطبعي متحدثا عبر استعراض موجز عن فكرة التاسيس - والفعاليات - والاسهامات والعقبات والتاثيرات والمؤثرات وصولا الى توقف اصدارها .

ولان كانت المغامرة والجراة هي من ظللت وشائج إصدار الكلمة فان تلك المغامرة جعلت تلاقح الاجيال متينا كونها ام الشمل لكل ادباء العراق دون النظر الا لما هو عطاء وطني ثوري حقيقي يروم البناء الواعي لا التهديم وقد استعرض المطبعي تاريخها منذ ان تبلورت فكرتها على ثلاثة يتفقون في الاساليب معلنة . كريدي . المطبعي ثم موفق خضر .

[illegible]

والكلمة تواصلت مع المثقفين العرب لفهمها ان الاديب العراقي امتداد طبيعي للاديب العربي وتطرق المطبعي الى مواضيع النقد الذي ابتدعت المجلة فكرة خاصة بها بنقد نتاجات العدد السابق بوصف النقد خالقا للصراع الادبي ومجلة الكلمة اثرت بجيل ما بعد جيلها رغم ان التاثير يبدا دائما في الباطن وليس في الشكل الخارجي اما موضوع اصطدام الكلمة بالسلطة العارفية فكان السبب هو عدم مرور مقالاتها على الرقابة ولم يكن عليها ختم الرقابة

لماذا احتجبت المجلة ؟ المجلة لم تغلق بقرار رسمي بل توقفت هي بقرار من داخلها الاراء كثيرة - متناقضة - بعضها مبطن وبعضها حقيقي وبعضها يجد مسلكا للخروج المطبعي يقول ان السبب هو شعورنا بان الواقع يفرض علينا امرار مواد المجلة على الرقابة لتحذف وتضيف وتختار وذلك مما يعارض بداياتنا لذا احتجبنا اما خالد علي مصطفى فيقول ان السبب هو طغيان الخطاب الايديولوجي على الموقف الادبي في تلك الحقبة وايضا مزاحمة المجلات الرسمية والتي بدات بالظهور هو ايضا احد الاسباب المقنعة اما موسى كريدي فيقول ان انصراف الاديب عن مهمته الاساسية في تلقي المعرفة والبحث عنها الى امور اخرى سطحية وبعد انتشار المكافات والاغراء المالي (كون مجلة الكلمة لم تكن تمنح مكافات عن المقالات بل ربما حصل العكس) فان البعض بدا يبحث عن المال فانصرف باهتمام خالص اليها وقد اتفق باسم عبد الحميد مع راي موسى كريدي .

- وربما كان احتجابها هو رصيد مضاف لها حافظ على رصانتها التي اكتسبتها عبر ما نشرته وما قدمته لذا فانا ان نثمن ذلك الصمت الذي دخلته راضية لتحافظ على الضجيج المبدع الذي مازال يرن داخل تاريخنا الادبي عبر سنوات اصدارها .

[illegible]

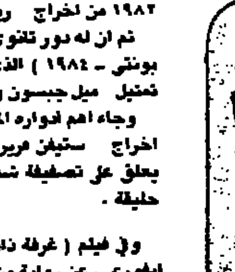
امرأة مثلك

هادي القزويني

- الى عدنان وموفق

ابرزُ اللغطَ المَشين
الذي اراد لاحقادي ان يصدأوا
....
قوافلُ تمرُّ
وقد نبلتْ وتكسرتْ اجراسُها
حتى الفوقُ هلكتْ من الثغاء الجافّ
لنْ يكون باستطاعتي بعثرة
اكثر من كلماتٍ خرساء -
تتلولبُ . مثل حشراتٍ صيفيّة
حيث تزيغ الاكفُ بلحثة عن قفازاتٍ
للوداع .
قوافلُ اخرى
باصابع مُذْهلة
تمُدُّ لعابها نحو الرغيف مُمكنة
وتجيزُ التيمُم برماد الموتى
رُويدك ... رُويدك
القفزُ مثل ظلّ مغبون
حتى الامس هوَّدجك - وهو يلوزُ يلوزُ
ومنْ حوله يتراقصُ الاغبياءُ والقتلة .
ومنْ حوله يتراقصُ الاغبياءُ والقتلة . .
لمْ اصقلْ خنجرتي
وهي ما عادتْ تُناسبُ هذا التشارُ ؟"

ولانك منْ قاد صباحي الى عسله
سأرمُمُ فتنتك الغاربة
واطوقُ انهارك بعطشي وغيبتي .
ساصعدُ صوب رياحٍ تغرزُ بالاصابع
ساصعد - كذلك - حيثُ الذهبُ المغبَّر
الذي نسيتْهُ الرؤوس في لجة الغياب .
ولنْ اذروَ شهيتي لمزاميره ومؤشوراته .
بل ساضحكُ من فداحة الاكتئ ُ‍ ـه
واضمُّ نفائسي في اوردتي
كيلا تُصاب احلامي بالغباوة والنزقْ
....
فضاءات ملوثة
تتدحرجُ مثل فخاخ مُزوقة
هل اعطي سلالي لمن افرغ الهواء
منْ بهجتي .
فخاخُ مُثمرة
واخرى تتشبثُ باحتمالات الوصول
إمراةٌ مثلك
لنْ تتبدد في الحروب
اكثر ممّا يتطايرُ الطلعُ وقت العناق
امراةٌ مثلك
قادرةٌ على ضماد النهار
بسنبلةٍ او بطوفانٍ .....
عندها
سيلتهمُ خوفي امام سذاجة الاحتمالات
المعطّلة
ولنْ اقف ملتويا
في حضرة الفوضى



■ رضا الطيار

ايرلندا واحدة من مناطق الاحداث الساخنة في العالم . والمخرج الايرلندي : جيم شيريدان واحد من المخرجين المخلصين لجذورهم الوطنية . وقد استطاع ان يثبت اقدامه بقوة بين صانعي السينما المرموقين في العالم بالرغم من قلة اعماله . وذلك بفضل اصالتها

وفي احدث افلام جيم شيريدان (باسم الاب - ١٩٩٣) يتناول واقعة حقيقية لمجموعة من الايرلنديين . اتهموا في عام ١٩٧٤ بالقاء قنبلة ادت الى مقتل خمسة اشخاص . ضمن النشاطات الارهابية للجيش الايرلندي السري . وفي ظل قوانين الطوارىء انتزعت منهم الشرطة الانكليزية بالاكراه اعترافات ادت الى سجنهم مدى الحياة . وكان بينهم ابن وابوه . سجنا معا . ومات الاب خلال تلك السنوات . وبعد اربعة عشر عاما في السجن . ثبتت براءتهم . واطلق سراحهم . اثر اعادة محاكمتهم . بفضل جهود كبيرة بذلها سبعة من اصدقائهم واقاربهم .

وقد اسند المخرج الدور الرئيسي في الفيلم . وهو القدير دانيال دي لويس - وهو بريطاني يحمل جواز سفر ايرلنديا - كما سنرى بعد قليل . وكان دور المحامية من نصيب الممثلة البريطانية القديرة : ايما تومبسون .

وقد سبق للمخرج شيريدان ان ادار الممثل دانيال دي لويس في فيلمه المهم . ذي الموضوع الايرلندي ايضا . الموسوم (قدمي اليسرى - ١٩٨٩) . وهو عن سيرة الكاتب والرسام الايرلندي المعاق : كريستي براون (١٩٣٢ - ١٩٨١ في دبلن) الذي كان مصابا بالشلل التشنجي . ومع ذلك استطاع ان يتعايش مع حالته تلك - بقوة ارادته وبدعم من والدته . وصار كاتبا ورساما معروفا . يستخدم قدمه اليسرى في الرسم . وقد سجل تجربته وسيرته الذاتية في كتاب حمل عنوان (قدمي اليسرى) صار عنوانا للفيلم المصنوع عن سيرته . والذي حصل على مجموعة من الجوائز في مهرجانات سينمائية متفرقة .

وقد جسد دانيال دي لويس ذلك الدور الصعب ببراعة واقتدار . استحق عنهما جائزة اوسكار افضل ممثل في موسم ١٩٩٠ . وحصلت بريندا فريكر على اوسكار افضل ممثلة ثانوية عن دور والدته في ذلك الفيلم . وقد عرض فيلم (قدمي اليسرى - ١٩٨٩) لجمهورنا من خلال برنامج : افلام وجوائز . في تلفزيون بغداد . في سهرة الاحد ١٩٩٣/١٠/١٧ .

وقد وقع بين يدي عدد حديث من اعداد مجلة الشاشة (١٩٩٤/٣/٢١) خصص غلافه الاول للممثل دانيال دي لويس . [illegible]

يحمل جواز سفر ايرلنديا . فحزمت امري حالا بصدد اختياره لدور كريستي براون في قدمي اليسرى - .

ووصل السيناريو الى دانيال دي لويس الذي قال عن ذكرياته في ذلك الفيلم . كنت ممتنا للغاية لان اولئك الناس الذين لم التق بهم من قبل كانوا يتوقدون بالرغبة والحماس لذلك العمل - .

وقال عن ذلك الفيلم ايضا . كان املي ان يشعر الناس في دبلن اننا نروي واحدة من حكاياتهم بشكل يمتعهم - .

وعن فيلمه الثاني مع المخرج جيم شيريدان (باسم الاب - ١٩٩٣) يقول دانيال دي لويس . لم تكن نسعى الى تقديم اية معالجة سياسية . بالرغم من ان الحدث وثيق الصلة بالسياسة لقد صنعنا الفيلم لاسباب شخصية وذاتية . لقد حمل الموضوع جاذبية عميقة بالنسبة لنا . انها فكرة اب وابن يتقاسمان تلك الايام والتجربة معا في السجن - .

وعن ذكرياته في ايرلندا . حيث امضي جانبا من طفولته هناك [illegible] البلد الذي يشكل اساس مرحلة [illegible]







دانيال دي لويس

حامل لقب (سير فارس) . وصاحب موقع مهم في الشعر الانكليزي على امتداد ثلاثين عاما

وقد توفي عام ١٩٧٢ وكان بعمر ثلاثة وخمسين عاما عند ولادة ابنه دانيال وكان دانيال في الثالثة عشرة من عمره عندما رحل والده . ولذلك قال عن ذكرياته عن والده انها غائمة نسبيا وغيرذات تاثير في وعيه

اما والدته فهي الممثلة البريطانية جيل بالكون وهي ابنة المنتج السينمائي السير مايكل بالكون . مدير ستوديوهات ايلنغ البريطانية المعروفة . والتي اشتهرت خصوصا بانتاج الافلام الكوميدية البريطانية لفترة مابعد الحرب ويعترف دانيال دي لويس بان جده لوالدته كان واضح التاثير في نشاته وشخصيته .

[illegible]

١٩٨٢ من اخراج ريتشارد اتينبورو . وبطولة بين كينغسلي ثم ان له دور ثانوي اكثر اهمية في فيلم (تمرد على ظهر السفينة بونتي - ١٩٨٤) الذي اخرجه روجر دونالدسون . وكان من تمثيل ميل جيبسون وانطوني هوبكنز

وجاء اهم ادواره المبكرة في فيلم (غسالتي الجميلة - ١٩٨٥) من اخراج ستيفن فريرز . في دور شخصية شاذة من البانك وهو يعلق على تصفيفة شعره فيه ضاحكا . لقد بدوت مثل فرشاة حلاقة .

وفي فيلم (غرفة ذات اطلالة - ١٩٨٦) الذي اخرجه جيمس ايفوري . عن رواية من تاليف اي ام فورستر

وعنه قال لقد خيرني المخرج جيمس ايفوري بين احدى شخصيتين في الفيلم . واخترت احداهما ولا احد في اعماقه يود ان يكون مثل سيسيل فايس . ولكن هذا هو لون الشخصيات التي احب ان اؤديها وكنت . انا والمخرج . نملك تعاطفا مع هذه الشخصية . في جوانب كانت خافية على الاخرين

ثم تتابعت ادواره في الافلام . خفة الكائن غير المحتملة - ١٩٨٧) الماخوذ عن رواية كونديرا . من اخراج فيليب كوفمان . مع جولييت بينوشي ولينا اولين وفيلم (نجوم وبارات - ١٩٨٨) من اخراج بات اوكونر كما جسد شخصية كافكا في فيلم تلفزيوني حتى جاء دوره المهم في فيلم (قدمي اليسرى - ١٩٨٩)

وظهر في دور هندي احمر في فيلم (اخر الموهيكان - ١٩٩٢) الماخوذ عن رواية من تاليف جيمس فينيمور كوبر . ومن اخراج مايكل مان . مع مادلين ستو وهو احد الافلام المتعاطفة مع الهنود الحمر وقد شاهده جمهورنا من خلال شاشة تلفزيون الشباب في سهرة ١٩٩٣/٨/٥

وفي عام ١٩٩٣ ظهر دانيال دي لويس في فيلمين مهمين . دفعة واحدة احدهما فيلم (باسم الاب - ١٩٩٣) وثانيهما فيلم (عصر البراءة - ١٩٩٣) من اخراج مارتن سكورسيزي . عن رواية من تاليف ايديث وارتن . حصلت عنها على جائزة بولتزر عام ١٩٢٠ . من تمثيل ميشيل بفيفر و(وابنونا رايدر)

يقول دانيال دي لويس . انا اتمتع بالثرثرة مع الناس . ومراقبتهم . ولكنني . على وجه الخصوص . لااستمتع بالحديث عن نفسي . ويعترف بانه كسول . وانه يكون سعيدا بشكل رهيب [illegible]

هكذا من الأصل

هامش

الإيقــاع اولا ؟ !

عن طريق المصادفة . شاهدت اغنية المطرب الشاب . ربما هي اول اغانيه " انتاء تصنيعها في احدى شركات الانتاج الفني . كانت كلمات الاغنية حزينة . تتحدث عن الضياع والخيانة والانتقام " قلت للمطرب الذي حضر لمشاهدة عمله (المونتاج) لماذا تذهبون اولا الى الحزن ، ولماذا لا تكون الاغنية الشبابية اغنية فرح وتفاؤل وامل . اجاب مباشرة موضوع الاغنية ليس مهما عندي . المهم هو ايقاع الاغنية ـ اسمع الايقاع فانا اخترت الايقاع او اللحن . قبل اختياري لكلمات الاغنية .

يعني مثلما يقال عندنا . الاخ يهيىء الزرار (الدكمة) ويخيط من اجلها بدلة " وليس غريبا ان نعرف ان اغلب مطربينا الشباب هم ممن يهيىء اللحن قبل الكلمات . وعلى كاتب الكلمات ان (يرهم) كلماته على اساس اللحن " انا لست ضد الاغنية الشبابية . بل ان هذه الظاهرة دفعت الى ساحة الغناء العديد من الاصوات الجيدة لكنني اتساءل

لماذا لا تكون الاغنية الشبابية اغنية سعيدة ومتفائلة تبحث في نفوس المستمعين بعض البهجة " وهل من شروط الانطلاق ان يبدأ المطرب باغان حزينة " في فترة مبكرة من بدايات المطرب (مضر محمد) وهو ينطوي على حالة صوتية جيدة سألته لماذا تتشبث باغان حزينة " فاجاب بان خاصية صوته وطريقة ادائه تتلاءم مع الاغنية الحزينة . ويبدو ان احد الملحنين قد اقنعه بهذا الرأي . لكننا اكتشفنا العكس عندما سمعنا فيما بعد الاغاني المتفائلة للمطرب (مضر محمد) حيث غنى عن الحب والجمال والحياة السعيدة

■ المحرر

اقبال نعيم :

اكثر اعمالي تحققا هي المسرحية

فقدنا النقد الموضوعي والصحفيون يستسهلون الكتابة

■ اقبال نعيم ممثلة مسرح ، ومن طراز متقدم . فمثلما هي . تجد نفسها فوق خشبة المسرح . كذلك نكتشف نحن طاقاتها الادارية المتألقة . بل هي في تمثيلها المسرحي تضيف الكثير الى مناخ العرض والفكرة .. هكذا عرفناها في الاسكافية العجيبة . بيت برنارد البا . بير وشناشيل . الف رحلة . ترنيمة الكرسي الهزاز . مطريمه . تقاسيم على نغم النوى . الخادمات . ثم الحريم ..

■ ترى متى بدأت اقبال نعيم تشعر بان المسرح قضيتها الكبيرة ؟

ـ منذ ان بدأت في المسرح . كان ومازال قضيتي . لهذا فان اكثر اعمالي عمقا هي اعمالي المسرحية .. عندما لا يتحول المسرح عندي الى قضية لا يمكن ان يكون هناك مسرح " المسرح هو العالم الوحيد الذي اعبر من خلاله عن ذاتي وطريقة تفكيري واسلوب حبي للآخرين .. وفي مسرحية (بيت برنارد البا) اخراج سامي عبد الحميد ١٩٧٩ بدأت اشعر ان المسرح قضية . كنت ما ازال في السنة الثانية من معهد الفنون الجميلة .

■ في السينما والتلفزيون تلعبين ادوارا كوميدية . لكنك لا تلعبين مثل هذه الادوار فوق خشبة المسرح ؟

ـ دوري في (تقاسيم على نغم النوى) كان كوميديا ..

■ بل كان تراجيديا اكثر مما هو كوميديا " !

ـ فيه تركيبتان . كوميدي . وتراجيدي . الكوميديا ليست سهلة . وهي ليست ان تقف على خشبة المسرح من اجل اضحاك الجمهور وسرد النكات .. الاعمال الكوميدية المسرحية قليلة . ثم ان المخرجين تعودوا اسناد الادوار التي تحمل شحنة تراجيديا لي . لكنني احب ان اقدم كوميديا حقيقية !

■ هل يحدث عندك هذا الصراع بين اقبال نعيم وبين الشخصية التي تلعبينها ؟

ـ هذا مؤكد . لان اغلب الشخصيات التي لعبتها هي بعيدة عني تماما . لذلك تستفزني اكثر وتغريني بالمغامرة معها . ولهذا كلما كانت الشخصية بعيدة عني . تمسكت بها اكثر . وكلما كانت صعبة ازددت عنادا للتغلب على القبال من اجل اكتشاف جوانب جديدة داخل اقبال . هذا مهم . انا لا احب الادوار السهلة . ولا احب ان اصل الى الدور بسهولة .

■ ما مصادر ادامة اقبال نعيم ؟

ـ التمرين . هناك دائما قراءات . اتواصل معها . واقرأ الرواية بشكل خاص واحبها .

■ ما الشخصيات التي لعبتها اقبال نعيم وبقيت عالقة في ذهنها ؟

ـ راحجة (ترنيمة الكرسي الهزاز) . زكية (بير وشناشيل) المرأة (الف رحلة ورحلة) . غريبة (مطريمه) . سولانج (الخادمات) والمرأة في (الحريم) . لكل شخصية تجربتها الخاصة معي .

■ ايهما يهمك اولا : اسم المخرج ؟ ام النص ؟ ام الدور ؟

ـ يهمني فريق العمل كاملا والموضوع .. هذا مهم جدا .. الافكار مهمة . اما الشكل فهذا يمكن معالجته من خلال العمل والمجموعة ... في كل اعمالي ابحث عن المخرج .. فانا اعرف كيف يفكر (عزيز خيون) و (الدكتور صلاح القصب) و (الدكتور عوني كرومي) والفنان (ناجي عبد الامير) لذلك لا اتردد في العمل مع هذه الاسماء لانهم يفكرون بطريقة متقدمة جدا .

■ هل يهمك ما يكتب تحت باب (النقد المسرحي) ؟

ـ انا اتابع كل ما يكتب عن المسرح .. سابقا كان النقد المسرحي نقدا موضوعيا يعتمد على الفكر ودراسات اكاديمية . نقد يفلسف العرض ويدرس جوانبه ويضيف الى افكاره . اليوم نادرا ما نقرأ مثل هكذا نقد . هناك اقلام قليلة تكتب بهذا الاتجاه . والكثير من الكتاب او الصحفيين استسهلوا الكتابة عن المسرح ـ واغلب ما يكتب عن المسرح اليوم يأخذ جانبا واحدا من العرض .

سينما

من مسلسلات الرسوم المتحركة الى الافلام الروائية

■ رضا الطيار

انجيليكا هستون ورإؤول جوليا في فيلم (عائلة ادمز ـ ١٩٩٣)

في نطاق سعي السينما الحديث في الحصول على موضوعات جديدة ومشوقة لانتاجها المتواصل . وفي خضم موجه الاستعانة بالتقنيات الحديثة وامكانيات الكومبيوتر في صناعة الافلام ... لجأ صناع السينما . من بين ما لجأوا اليه . الى اختيار شخصيات شهيرة ومتداولة في قصص مجلات الرسوم المصورة (الكوميكس) . او في مسلسلات افلام الرسوم المتحركة (افلام الكارتون) . لاعادة معالجتها في افلام روائية يجسد شخصياتها ممثلون معروفون . وتتفاوت في مستوياتها الفنية وميزانياتها والجهود المبذولة فيها .

ومن احدث نماذج ذلك : فيلم بعنوان (عائلة ادمز ـ ١٩٩٣) من اخراج : باري سوننفيلد . ومن تمثيل : رإؤول جوليا وانجيليكا هستون وكريستوفر لويد .

وقد سبق لتلفزيون بغداد . قبل سنوات قليلة . ان عرض عددا من حلقات مسلسل الرسوم المتحركة (عائلة ادمز) المصنوع في الستينات . من انتاج وحدة افلام جوزيف وباربيره المتخصصة في صناعة مسلسلات افلام الرسوم المتحركة .

ولقد اعلن اصحاب الفيلم الروائي الجديد انهم قد حرصوا على العودة الى الاصل . الى مجموعة الرسوم القصصية التي كان ينشرها الفنان شارلس ادمز في صحيفة نيويوركر . والتي كانت الاساس لصناعة ذلك المسلسل الكارتوني .

ومن ابرز ما يميز شخصيات (عائلة ادمز) هو الغرابة والشذوذ في كل شيء . في ملامح الشخصيات وسلوكها ولغتها واهتماماتها ورغباتها . ذلك انها شخصيات مقتبسة من عالم قصص الرعب والاشباح . ولكن رموز تلك القصص والافلام تتحول . على ايديهم . الى سخريات ضاحكة وكوميديا سوداء حافلة بالمفارقات . وهم يعيشون في قصر غريب من الطراز القوطي . ويستخدمون ادوات ولوازم عتيقة . ويتعلقون بافكار ومعتقدات بالية . ويتمسكون بانبل مجد قديم . ويعيشون بطالة دائمة . ولا يعملون الا في يوم عيد الهالوين . عيد المساخر والاقنعة الغريبة .

اما وحدة انتاج افلام الرسوم المتحركة التي تحمل اسمي صاحبيها : وليم حنا وجوزيف باربيره . فهي وحدة مستقلة تنتج الكثير من افلام الرسوم المتحركة الطويلة . ومسلسلات الكارتون . والافلام الاعلانية . ولديهم شخصيات من ابتكارهم (مثل شخصية كلب الصيد الكسول : هو كلبري هوند) . وشخصيات اخرى اشتروا حقوق مواصلة انتاجها . مثل شخصية بباي البحار التي ابتكرها الفنان ماكس فليشر . وشخصيتي القط والفار توم وجيري التي ابتكرها الفنان تيكس افيري . وغيرها . وقد كانت سلسلة (عائلة ادمز) الكارتونية واحدة من مشاريعهم الكثيرة التي يغرقون بها محطات الارسال التلفزيونية .

وقد سبق للسينما ان تعاملت كثيرا مع شخصيات افلام الرسوم المتحركة والقصص المرسومة . وصنعت منها افلاما روائية مختلفة . ومن ذلك فيلم (بباي البحار ـ ١٩٨٠) من اخراج روبرت التمان . وتمثيل : روبين ويليامز وفيلم التحري الخاص (ديك تراسي ـ ١٩٩٠) من تمثيل واخراج : وارن بيتي . فضلا عن مجموعة الافلام السينمائية المأخوذة عن شخصيات : (زورو) . و(سوبرمان : الرجل الخارق) . و(باتمان : الرجل الخفاش) . و(سوبر غيرل : الفتاة الخارقة) . و (فلاش غوردون) . وغيرها .

وقد رأينا الممثل البورتوريكي الاصل . رإؤول جوليا . حديثا . في دور المليارديــر اليوناني الشهير (اوناسيس ـ ١٩٨٨) في العمل التلفزيوني الذي اخرجه . واريس حسين . ومن اهم ادواره دور السجين السياسي في فيلم (قبلة المرأة العنكبوت ـ ١٩٨٤) من اخراج البرازيلي هيكتور بابنكو . مع وليم هيرت . ومن افلام رإؤول جوليا المعروضة عندنا هناك فيلم (سباق كانبل ـ ١٩٧٦) اخراج . شوك بيل . مع مايكل سارازان وفيلم واحد من القلب ١٩٨٢ اخراج كوبولا . ناستاسيا كينسكي وتيري غار . وفيلم (هافانا ـ ١٩٩٠) اخراج : سيدني بولاك . مع روبرت ريدفورد ولينا اولين ... وغيرها .

اما دور مورتيسيا . بسحنتها الغريبة الغامضة . ونظراتها المتعالية . فقد كان من نصيب . انجيليكا هستون . وهي ممثلة قديرة وان لم تكن جميلة . وهي ابنة المخرج الكبير الراحل : جون هستون . ومن اهم ادوارها : (شرف ال بريزي ـ ١٩٨٤) من اخراج والدها جون هستون . وتمثيل : جاك نيكلسون وكاثلين تيرنر وفيلم (ساحرات ايستوك ـ ١٩٨٦) من اخراج : جورج ميلر . وتمثيل : شير وميشيل بيفيفر وسوزان ساراندون .

الطفلة المعجزة



المفاجأة الحقيقية الوحيدة في (ليلة النجوم) كانت الاوسكار الذي فازت فيه . وبالرغم من توقعات الكثيرين . ((انا بكوين)) وعمرها (١١ سنة) لدور فلورا الذي ادته في فيلم (دروس في البيانو) وهكذا دخلت في نادي النجوم الاطفال المغلق . وكانت سبقتها الى الفوز في مثل هذا الاوسكار . (شيرلي تمبل) . وذلك بالفوز باوسكار شرف عام ١٩٣٤ وهي في السادسة من عمرها . وتاتوم اونيل . لدورها في فيلم (بايبرمون) عام ١٩٣٧ وهي في العاشرة من عمرها . اما (انا) التي لم تتمكن في رؤية الفيلم الممنوع على الذين دون سن السادسة عشرة . فقد انفعلت مع الحدث بتوازن كلي . فقد شكرت . وهي تتسلم الجائزة . زملاءها في فيلم (دروس في البيانو) وهي تتنفس اكثر من مرة شأن الاطفال الخجولين . ووصفت لها (هومي هانتر) الام الصماء لانا في الفيلم . بحرارة . فيما كانت جيني هلكمان تسلمها الجائزة . وراحت انا التي كان يقف والدها الى جانبها . توزع الابتسامات على الصحافيين . وردت على الذين سألوها فيما اذا كانت متأثرة ؟ ((كلا ان الامر لسل)) (انا) المولودة في (ولينغتون)) في نيوزلنده . قالت : ((انها تعتبر فيلم دروس في البيانو)) بداية ونهاية حياتها السينمائية . وقالت انها شعرت بفراغ نتيجة ابتعادها عن مدرستها واصدقائها . مؤكدة انها لن تمارس التمثيل حين تكبر لانه يفرض صبغ الشعر بالاخضر ! . وكان قد تم اختيار ((انا)) من بين خمسة آلاف مرشحة . وحين استاذنت والدها للاشتراك في التصفيات النهائية . قال لها ((اتصلي بهم انت)) ففعلت والطريف ان (انـا) مثلت لمرة واحدة فقط في المدرسة ولعبت دور (الضفدعة) !

دوكلص عزيز : ننتظر ضوابط اتحاد الكرة لنباشر في اجراء التغييرات

طوال اسابيع دوري الكرة المنقضي بدا كل متنافس من المتنافسين الستة والعشرين كمن يركب الموج لبلوغ الشاطيء الاخر مبكرا . ولان القدرة على العوم والمطاولة تتباين من متبار لاخر فقد تباينت حظوظهم في بلوغ الهدف في النهاية .

فريق نادي صلاح الدين شانه في ذلك شان الاخرين دخل المنافسة وهو يطمح لتحقيق الكثير وخرج منها وهو يحتل سابعا .. فهل كان هذا المركز ليلبي طموحه ؟. هذا السؤال وغيره كان محور الحديث الذي اجريناه مع السيد دوكلص عزيز مدرب الفريق الذي بادرنا بالاجابة على تساؤلنا قائلا :

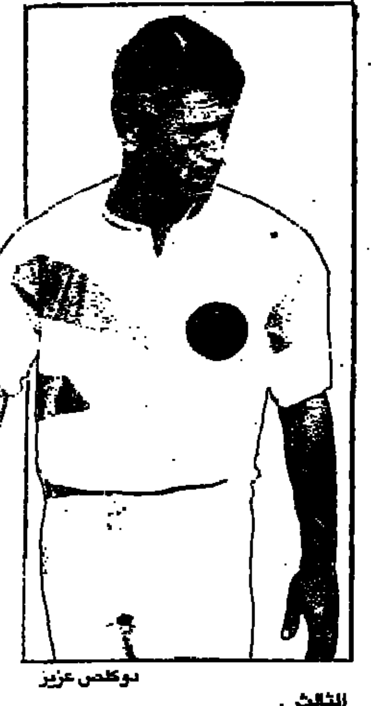
ـ كما تعلمون فاننا لم نتول مهمة تدريب الفريق في وقت مبكر واذا اخذنا بنظر الاعتبار كل الامور المتعلقة بالفريق ومستوى الفرق الاخرى فان المركز الذي احرزناه مركز مقنع لنا وقد عبرت الهيئة الادارية للنادي عن رضاها به .

□ لو سئلت عن ابرز النتائج التي خرج بها الفريق في البطولة بم تجيب ؟

ـ كانت ابرز نتائجنا الفوز على القوة الجوية بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت في تكريت .

□ وهل ترى ان ترتيب فرق المقدمة جاء منسجما مع مستوياتها ؟

ـ اعتقد ذلك فالزوراء كان افضل الفرق واكثرها تكاملا حيث ضم مجموعة متميزة يقودها مدرب قدير لذا فقد استحق البطولة مثلما استحق الجوية المركز الثاني واستحق الطلبة المركز الثالث .



دوكلص عزيز

□ ولو طلبنا منك تسمية الفريق المفاجاة في البطولة واللاعب الابرز في منافساتها .. على من سيقع اختيارك ؟

ـ كان فريق نادي النجف مفاجاة البطولة وقد حقق الفريق نتائج متميزة لاسيما في المرحلة الثانية ليستحق المركز الرابع الذي احتله واعتقد لو ان هذا الفريق حقق في المرحلة الاولى ما حققه في المرحلة الثانية لكان ابرز المتنافسين على المركزين الاول والثاني .. اما بالنسبة لابرز اللاعبين فانني ارى بان علي هاشم لاعب النجف كان الابرز بين اللاعبين الذين برزوا في منافسات البطولة .

□ ماذا عن المستقبل .. هل ستقود نادي صلاح الدين في الموسم المقبل ؟



نادي صلاح الدين في الدوري

ـ نعم ساتولى مهمة تدريب الفريق في الموسم المقبل وفي نيتي اجراء عدد من التغييرات في صفوف الفريق مثلما انوي السعي لضم عدد من اللاعبين من اندية اخرى الا ان الموضوع يرتبط بالضوابط التي سيصدرها الاتحاد فيما يتعلق بالانتقالات والتي نتمنى ان تصدر في وقت مبكر مع صيغة الدوري الجديد ليكون استعدادنا للموسم الجديد مبكرا هو الاخر .

لمناسبة التطرق الى صيغة الدوري .. اي الصيغ هي الافضل كما ترى ؟

ـ بالنسبة لي ارى ان تنظيم الدوري الممتاز اضافة الى دوري الدرجة الاولى هو الصيغة الانسب التي تساهم في تطوير مستوى اللعبة فضلا عن تطوير مستوى اللاعبين لاسيما لاعبي المنتخب الوطني وذلك للتقارب الكبير بين مستوى الفرق التي ستلعب في الدوري الممتاز او في دوري الدرجة الاولى واقترح ان يكون عدد الفرق في الدوري الممتاز (١٤) فريقا .

□ وماذا بعد ؟

ـ طبيعي ان يكون طموحنا للموسم المقبل تحقيق نتائج افضل من تلك التي خرجنا بها في الموسم الماضي بعد ان نكون قد نجحنا في تجاوز السلبيات وتطوير الايجابيات في اداء الفريق فضلا عن تعزيز صفوف الفريق بعدد من اللاعبين لاسيما في المراكز التي تشعر بان شاغليها لم يقدموا المستوى المطلوب .

■ محمد ابراهيم

قاهر الحديد يعلن اعتزاله



بعد عشرين عاما من مصارعة الحديد وقهره اعلن الرباع البطل محمود غالب (٣٩) سنة اعتزاله .. وقد بدات رحلة محمود مع الحديد عام ١٩٧٣ حين فاز ببطولة محافظة ديالى بوزن (٦٧) كغم وعلى مدى اربعة اعوام (٧٤ ـ ٧٨) تربع محمود على عرش بطولة الناشئين .. وظل محمود يحصد البطولات حتى اضطرته الاصابة الى هجر اللعبة اربع سنوات وحين عاد كانت عودته متالقة اذ احرز بطولة الجيش والعراق وتوالت بعدها سلسلة الارقام التي حطمها محود غالب حتى بات في مقدمة ركب قاهري الحديد ان تربع على عرش بطولة وزن فوق (١١٠) كغم ..

لقد امضى محمود غالب عشرين عاما رياضيا مثاليا استطاع ان يتالق في لعبة قهر الحديد برغم انه بدا لاعبا في فريق كرة القدم في نادي المقدادية وحين دخل ميدان لعبة رفع الاثقال ظفر بالذهب الذي سيبقى مثلا لنا بين سطور تاريخه الرياضي □

دعه يلعب دعه يتحرك

رب ضارة نافعة .. اما الضرر فهو ما الحقه احد زملائنا المصححين حين اعاد نحت كلمة « التفريغ » وجعلها « التفرغ » فاضاع على بعض القراء المعنى الذي قصده اللاعب كريم صدام في اللقاء المنشور يوم الثلاثاء السابع عشر من ايار .. واما النفع فهو فرصة اتاحها لنا المصحح المخطيء لاعادة طرح هذا الموضوع ـ اي التفريغ ـ ونحن نستظل بشعار « ان الخلاف في الراي لا يفسد للود قضية » .

وقبل ان نقول راينا في هذه المسالة لابد من الاعتراف بالجهود الكبيرة التي بذلتها ادارات اندية المحافظات وكذلك المدربون الذين استحقوا جميعا لقب « المجاهدين الكرويين » لانهم قادوا عملية التدريب في ظروف محفوفة بالصعاب وان اختلفت النسب .. اما مصطلح « التفريغ » وتعريفه هو هجرة لاعبي فرق اندية المحافظات الى فرق الاندية البغدادية فانه صار ـ كما يطرحه بعض مربي المحافظات ـ وكانه مرض فتاك او وباء سيحيل خضرة ملاعب المحافظات الى بقع جرداء قاحلة من المواهب ..

ولا نعتقد ان الامر كذلك على الاطلاق لاننا في الوقت الذي نعرف فيه كم يحتاج اللاعب لكي يصبح نجما نؤمن ايضا بان الحرية التي اتاحها اتحاد الكرة للاعبين بالانتقال انما هي حق لابد ان يتمتع به الجميع وان الانتقال لا يخلق الجدب بل ان ولادات اخرى ستحدث وسوف تنمو .. واذا كان الامر يستدعي النظر فيجب ان ينظر اليه من زاوية مضاعفة دعم هذه الاندية وفي المقدمة منها توفير التجهيزات ومساعدتها على تحسين ملاعبها واذا كان بالامكان مد يد العون لها في زيادة مخصصاتها المالية .. اما الدوران في فلك مصطلح « التفريغ » فانه لن يقودنا الى ما نسعى اليه من تطوير منشود وارتفاع مطلوب للمستوى الفني والا لماذا نسمح بمغادرة نجومنا الى ملاعب خارج العراق ونحرمهم من التنقل بين ملاعب انديته ؟!

وفي كل الاحوال فان القرار مرتبط اولا واخيرا باللاعب الذي ينبغي عليه ان يدرس قرار الانتقال الف مرة قبل الشروع بالحركة .. وكذلك يجب ان تسعى الاندية الى تقوية حبال الود والشد مع لاعبيها ولترفع شعار .. دعه يلعب .. دعه يتحرك .. على ان يبرمج اتحاد الكرة حركة اللاعبين جميعا وفق ضوابط تحفظ لكل حقه □

■ هادي عبدالله

فوز

فازت هولندا على اسكتلندا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الدولية الودية التي جرت بينهما في اطار استعدادات هولندا لنهائيات كاس العالم المقبلة وفي مباراة ثانية فازت ايطاليا على فنلندا بهدفين مقابل لاشيء

اسئلة ؟؟

يتوقع منظمو نهائيات كاس العالم نفاد تذاكر الدخول الى المباريات الـ (٥٢) في البطولة الا ان المراقبين يتساءلون ويريدون ان يعرفوا من الان عما اذا كانت كرة القدم ستجتذب اليها جانبا من الامريكيين المولعين بالعاب رياضية اخرى حيث ستدخل كرة القدم بدءا من السابع عشر من الشهر المقبل موعد انطلاق البطولة في منافسة مع رياضات اخرى تحظى بشعبية كبيرة لاسيما كرة السلة والغولف وسيصادف مع بدء البطولة وصول نهائيات بطولة الاتحاد بكرة السلة الى ذروتها . وقد قدمت شبكة التلفزة الامريكية موعد بث مباراة الولايات المتحدة وسويسرا الى الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الثامن عشر من الشهر المقبل خوفا من ان يتعارض بثها مع موعد بث مباريات الغولف □

خطة دفاعية

اعلن عبد الله اجوري مدرب المنتخب المغربي المشارك في نهائيات كاس العالم انه يعتزم اللعب باسلوب دفاعي في مواجهة بلجيكا وهولندا منافسي المغرب في الدور الاول من البطولة واضاف اجوري ان لاعبيه احرزوا تقدما ملحوظا بالاحتفاظ بالكرة خلال معسكرهم التدريبي الذي اقيم في فرنسا واستمر ثلاثة اسابيع .

ومن المقرر ان يخوض المغرب مباراة دولية ودية امام كندا يوم الاربعاء المقبل تجري بينهما في مونتريال وكان لاعبو المنتخب المغربي قد وعدوا بان يحصل كل منهم على (١٤٠) الف دولار اذا فازت المغرب بكاس العالم □

عقد

يبدو ان نية الاتحاد التونسي لكرة القدم تتجه للتعاقد مع المدرب الهولندي الذي قاد ساحل العاج في نهائيات امم افريقيا لتدريب المنتخب التونسي .

وقد اشارت احدى الصحف التونسية الى ان هذا المدرب سيصل الى تونس هذه الايام للتوقيع على عقد لمدة عامين بناء على طلبه على ان يتقاضى مرتبا شهريا قد يصل الى (١٧) الف دولار .

وكان الاتحاد التونسي قد اجرى بعد الخروج المبكر للمنتخب من نهائيات امم افريقيا التي جرت في تونس عدة اتصالات مع عدد من المدربين الاجانب لتولي هذه المهمة □

البرازيليون استقبلوا على انغام السامبا

تتاهب البرازيل بطلة العالم ثلاث مرات لبدء محاولة جديدة للفوز ببطولة كاس العالم بعد وصول منتخبها الى ولاية كاليفورنيا ليصبح ثالث منتخب يصل الى الولايات المتحدة وقد استقبل افراد المنتخب بعد رحلة جوية استغرقت (١٣) ساعة على ايقاع السامبا من جانب (١٠٠) مشجع . وكانت الانباء قد افادت بان خلافا نشب بين اللاعبين بشان اختيار المقاعد المناسبة لهم على الطائرة حيث ابدى اغلبهم الرغبة في الجلوس على مقاعد قريبة من نوافذ الطائرة غير ان كارلوس البرتوبيريرا نفى هذه الاخبار وقال .. ان الطائرة التي اقلتنا الى كاليفورنيا تتسع لـ « ٣٠٠ » راكب ولم يكن على متنها سوى « ٤٤ » راكبا فقط □

سحبوا الطلب

سحبت استراليا طلبا تقدمت به الى الاتحاد الدولي لكرة القدم لاستضافة الادوار النهائية للبطولة العالمية عام ٢٠٠٢ .

وقالت مصادر في الاتحاد الاسترالي ان سحب الطلب جاء بسبب تقديمه من مقاطعة فكتوريا دون استشارته

مع اقتراب موعد بدء مباريات الدور النهائي لبطولة كاس العالم بكرة القدم تصاعدت استعدادات الفرق الـ (٢٤) التي وصلته بعد منافسات تمهيدية دامت اكثر من عامين .

مدربو المنتخبات التي تضم نجوما يلعبون لاندية في غير بلدانهم باتوا في حالة مستقرة بعد عودة هؤلاء المهاجرين ليلتحقوا بمنتخباتهم الوطنية ويتلقوا التدريبات الجماعية مع زملائهم قبل انطلاق البطولة العالمية .

المنتخبات نفسها مبتهجة في مطلع الشهر المقبل اخر مباريات التجريبية التي شهدت بعض الفرق المرشحة لنيل البطولة تسقط امام الفرق التي تتمتع بقسط متواضع من الترشيحات .

« الجمهورية » واعتبارا من عدد اليوم ستسلط الضوء على البطولة ومجريات احداث الاستعدادات واعداد المنتخبات المشاركة

ميلان عمودها الفقري

في ايطاليا اعلن مدرب الفريق اريكو ساكي ان تسعة من لاعبي نادي اي سي ميلان بطل اندية اوربا الجديد سيشكلون العمود الفقري لفريقه الذي سيلعب في المجموعة الخامسة بجانب جمهورية ايرلندا والنرويج والمكسيك .

وفي اخر حديث لساكي قال ان الفوز الايطالي في البطولة الاوربية سيشكل ضخا معنويا لفريقه خاصة وان لاعبي ميلانو اكدوا ان ما قدموه كان يفوق المستوى الخاص ببطولة الاندية بكثير .

وبروجيه في بلجيكا

وفي بلجيكا اختار مدرب المنتخب (٢٤) لاعبا جلهم من نادي بروجيه حيث كانت حصته (١٠) لاعبين فيما ضم الى قائمته اثنين من اللاعبين المهاجرين وهما جو كرون من نادي بارما الايطالي وانزو شيفو المخضرم من نادي موناكو الفرنسي الذي لعب في البطولة السابقة □

سرقوا التجهيزات

اعلن الاتحاد الكولومبي لكرة القدم ان كافة التجهيزات الرياضية الخاصة بالمنتخب في بطولة كاس العالم المقبلة قد سرقت وهي في طريقها الى مقر الاتحاد في كالي .

وقال المصدر ان المئات من الفانيلات والسراويل والجوارب كانت على متن طائرة اقلعت من العاصمة بوغوتا الى كالي حيث اكتشفت السرقة عند وصول الطائرة .

الشرطة المحلية اكتشفت ان البعض من هذه التجهيزات يتم بيعها في الاسواق غير الرسمية في كالي □

اعلانات

هكذا من الأصل

هكذا عند الاصل

■ باشراف : كـرم نعمـا

مـدارات

عن المرء

لاتسال ..!

وسيكمل حاضرو ديوان العرب الشعري بيت الغزان . ختامه
عن المرء لاتسال وسل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن يقتدي

وسيربطون وغيرهم من اهل العلم بالشيء بين الاسباب ونتائجها وسيذكر المتذكر من امثلة هذا المقام المثل السائر الاتي

(قل لي من تعاشر . اقل لك من انت) . وانه ليقال باكثر من صيغة لكن غايته واحدة ان نتأنى في اختيار قرنائنا والمقربين لان العشرة ـ بداهة ـ تزيد التأثير بأثر في اخر .

وكثيرون هم مستسهلو درب المغريات اما مستصعبوه فليسوا الا (من رحم ربي) . فاذا اغنت كلمة عن جملة

استخدامه بالاشارة عن العبارة تمنيت على الاهل تقصي صفات المحيطين بذوي ارحامهم وقرباهم بعين الصقر الواعية لاكتفاء باحسان الظن في المظاهر والظواهر .

واذا سلف القول لاتربط الجريات حول صحيحة . فيصح تجديد حث المعتدين على الا يربطوا الجريان حول الصحيحات خشية

اضرار الاوليات بالاخريات . فالمرض سريع الانتشار بالعدوى ولاتنتقل الصحة بالمجاورة ـ كما يعرفون .

والمصطلح للاحياء يصح في الاشياء على ان يختل الوعي بمنطلق والواعي قليل النوم .

□ مؤيد معمر

عند زيارة ضريح الامام الغزالي كتب قرب الباب على جهة اليمين شاهدة رخامية لشخصية اخرى تقول (هنا مرقد السيد محمد السيد حسين الغزالي احد اقارب الامام الغزالي والذي اظهره حيث طاف عليه ثلاث مرات في المنام وعين له المكان بوتد ..) انه احد اقاربه اذا وجدته هو الاخر هنا قبل عام ١٩٣٦ كما تشير الشاهدة .

الامام الغزالي :

العلم بلا عمل جنون

قلت المعروف على نطاق واسع ان مقام الامام محمد ابو حامد الغزالي هنا ولكن مرقده في طوس اجابني السيد سليمان على الذي دأب على زيارة هذا الضريح . بقوله ولكن هنالك مصادر تاريخية مهمة اخرى تؤكد عكس ذلك . اي ان مرقده هو هذا . وعلى هذا الاساس يقصده للزيارة كثير من الزوار الاجانب والوفود السياحية من الباكستان والهند وبنغلاديش وغيرها

وعندما حضر الشيخ فاضل البرزنجي سادن الضريح اكد ذلك واضاف بانهم عثروا على حجر قديم منقوش عليه اسم الغزالي وتاريخ وفاته قرب مرقده الحالي هذا قبل

تجديد بنائه عام ١٩٨٥ وقد ثبتت في واجهته (هذا قبر الامام حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي) كذلك توجد نسخة من كتاب (كيمياء السعادة) الذي الفه الغزالي ثم طبع بعد ذلك حديثا في بومباي بالهند سنة ١٨٩٧ م يشير الى ان قبر الغزالي في بغداد . اضافة لكتاب سفينة الاولياء لمؤلفه احد احفاد جنكيز خان وكتاب غولداستانور وكتاب سفرنامه وكتاب المستشرق الروسي بيروفسكي وغيرها كلها تؤكد الشيء نفسه

فمن هو ابو حامد الغزالي انه فقيه اصولي جليل واحد ابرز اقطاب التربية العربية الاسلامية درس في نظامية نيسابور على يد امام الشافعية الكبير ضياء الدين الجويني ثم تعرف بالوزير نظام الملك في عهد الخليفة العباسي المقتدر بامر الله . ففوض الوزير اليه التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد عام ٤٨٤ هـ واهتم بدراسة مؤلفات الفارابي وابن سينا الفلسفية

فرد عليها بمؤلفيه (مقاصد الفلاسفة) و (تهافت الفلاسفة)

وبلغت شكوك الغزالي العقلية بعد ذلك بعدة حدا جعلته يعتزل التدريس ويترك الاهل والولد والمال ويخرج من بغداد وتاه خلال عشرة اعوام في زي الفقراء متنقلا بين دمشق والقدس الى القاهرة والاسكندرية قاضيا كل اوقاته في العبادة والتامل مؤثرا العزلة . وقد

تعرض لشتى المشاق وانواع المحن خلال تلك الرحلة .. ثم انتهى الغزالي من عزلته بعد ان عزم على الدعوة الى الاصلاح عن (طريق العمل) " والف كتابه المهم (احياء علوم الدين) وفيه كثير من الاراء التربوية المهمة . وتوفي وعمره ٥٣ عاما في سنة ٥٠٥ هـ رحمه الله

اعتبر خلدون قال عنه انه (الغزالي) احد الاركان الاربعة التي

قام عليها اصول الفقه الاسلامي . كما اثر الغزالي في كثير من مفكري اوربا كالقديس توما الاكويني وفي الية منهج الشك لدى ديكارت .

والعلم عند الغزالي لابد ان يكون مقرونا بالعمل الصالح (ايها الولد العلم بلا عمل جنون والعمل بغير علم لايكون) وهكذا وضع نصب عينيه تضافر العلم والعمل فيهما معا تحدث المعرفة ويتطهر القلب ؟ .

حول (الفقير له الشيخ فاضل البرزنجي الكسنزاني) كما يحب ان يقال له . التف بعض اقاربه واصدقائه .. اجلسنا في ركن اتخذه مكتبة صغيرة يخلو فيها . وحدثنا عن تاثره بالامام محمد الغزالي . وابدى اسفه لان الاجانب يعرفون هذا المرقد جيدا ويتجشمون عناء السفر لزيارته وللتبرك .. بينما بعض مؤرخينا ومثقفينا مازالوا يتصورون انه دفن في طوس ايران وقال بلغة كردية واضحة (صحيح كلها ارض الله . ولكن ذلك يتعارض مع الحقيقة فانا متيقن بقلبي وبوجداني الباطني ان جدثه هنا ـ فالغزالي فيلسوف يخالف جمهرة الفلاسفة فهو لايرى الاقيسة العقلية اداة صالحة لمعرفة الحق . بل الاداة الصالحة لذلك عنده هو الذوق الباطني . لقد اخذ بفكرة المتصوفة ـ ومن يدري لعل الامر كله حكمة ربانية سبحان الله) .. بعض الحضور اقترح ندوة تاريخية لمناقشة الموضوع من جوانبه المختلفة .

وبعد ان حان وقت صلاة الظهر تجمع المصلون في حديقة المزار استعدادا لتاديتها بمعية الشيخ البرزنجي

■ اكرم سالم

المحرر مع سادن الضريح عند البئر

مرقد الامام الغزالي . تصوير عقيل صالح

سادن الضريح : قلبي دلني ان مرقده هنا !!

جديد حسن حسني (ثعالب .. ارانب)

. يعود الفنان حسن حسني الى السينما بعد انقطاع طويل للعمل في فيلم (ثعالب .. ارانب) الذي يخرجه سيد سيف . وكان الفنان حسن حسني قد حصل على جائزة التمثيل الاول من المهرجان القومي للافلام الروائية ■

النفط في عالم يتغير نظرة مستقبلية

لمناسبة ذكرى تاميم النفط . سيعقد مركز الجمهورية للدراسات الدولية ندوة تحت عنوان النفط في عالم يتغير . نظرة مستقبلية وستناقش في الندوة ثلاث دراسات الاولى تحت عنوان مستقبل الطلب على

نفط الاوبك في ظل تطورات سوق النفط الدولية للدكتور حميد الجميلي . والدراسة الثانية عن ظاهرة التكيس

العالمي لسوق النفط للدكتور همام الشماع . ويتناول الكاتب صلاح المختار في الدراسة الثالثة موضوع علاقة النفط بصراع القوى الدولية الكبرى .

وستعقد اعمال الندوة على قاعة المركز في مبنى جريدة الجمهورية في الساعة السابعة مساء يوم الاربعاء الاول من حزيران القادم .

ويدعو المركز الاساتذة والذوات المختصين في شؤون النفط والاقتصاد والسياسة . لحضور الندوة والمشاركة في اعمالها ■

ثلاث هالات غامضة

قالت ادارة الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) ان تلسكوب هابل الفضائي التقط لاول مرة صورا فوتوغرافية شديدة الوضوح لثلاث هالات غامضة من الغازات المضيئة حول نجم انفجر منذ عام ١٩٨٧ .

وقالت ناسا ان هابل رصد الهالات الثلاث حول نجم يطلق عليه اسم (سوبر نوفا ١٩٨٧ اي/ الذي يبعد عن الارض مسافة ١٦٩/٠٠٠ سنة ضوئية والسنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في زمن سنة كاملة .

وقال اربعة من العلماء الذين استدعتهم ناسا ان هذه الهالات تمثل اكتشافا مهما سيسهم في الدراسات والنظريات الخاصة بالوقوف على سبب هذه الظاهرة ■

القناة الفضائية العراقية مهمة وطنية وامنية

حرب الاعلام تستعر في الفضاء . ومئات المحطات التلفازية الفضائية تتنافس وتسارع لحجز مقاعد لقنواتها الفضائية على المدارات الشاغرة في منظومات الاقمار الصناعية وفضاء المنطقة العربية هو الاكثر سخونة . فهناك اكثر من شبكة ومحطة عربية واجنبية حجزت لقنواتها على قمر العربسات وبرؤوس اموال خاصة وخيالية اذ ان هذه التقنية افضل وسيلة اعلامية تواكب العصر لتوصيل الخطاب الاعلامي للخارج والترويج للسلع والبضاعة فضلا عن السياسة .

بعض البلدان العربية التي حجزت قنوات لمحطاتها تتدافع لاستئجار قنوات اخرى على الاقمار الاخرى . ويبدو ان التلفزيون العراقي وعلى الرغم من كونه اول محطة عربية في المنطقة واعرق التلفزيونات واكثرها التزاما بالنسبة للمشاهد العربي مازال يراقب الفضاء بعيداً ولم نرى له ساكنا قد تحرك . ونحن بامس الحاجة لمثل هذه القناة في ظروف الحصار الراهن لتوصيل خطابنا الاعلامي ونقل صورة العراق ومنجزاته الحضارية والتنموية وابراز دوره السياسي والتاريخي والثقافي والانساني على الساحة العربية والعالمية وتوصيل صوت العراق عبر وسيلة عصرية كفيلة باختراق الحواجز والقيود . فالعراق المعلن هو لجوج احتلاليا ايصال صوت الحقيقي وصوت قائده المنتصر صدام حسين وصوت شعبه البطل الصامد لشعوب العالم لكي يطلعوا على الحقيقة العراقية التي حاول الاعداء تضليلها عبر سنوات العدوان على قطرنا . لذلك علينا ان نتعامل مع افضل الوسائل التكنولوجية الاعلامية للالتحاق بركب العالم وندخل حلبة التنافس والاصرار على تقديم برامج عراقية عن واقع وظروف شعبنا فهي وسيلة اعلامية جيدة لتمرير الخطاب الاعلامي العراقي الراهن وتوضيح وجهة نظر العراق للمواطنين العاديين

في كل بقعة من العالم يصلها البث الفضائي العراقي . ومن خلال اطلاعي المستمر على بدايات المشروع الفضائي العراقي فاجد في الاستعدادات العراقية لهذا المشروع المتمثلة بتلفزيون بغداد الدولي الكفاءات الجيدة والكوادر القادرة والمتطلعة لتحقيق هذه القناة ووضع فلسفة واهداف خاصة بها وتجاوز الوسائل الاعلامية التقليدية البالية .

لذلك اجد ان المشروع بالبث الفضائي العراقي بمثابة مهمة وطنية وامنية للحفاظ على هويتنا املا في وضع الحلول لجميع المعوقات والعقبات امام اطلاق هذه القناة وبالرب وقت لاستثمار عامل الزمن

لاننا مقبلون على هيمنة فضائية وغزو فكري وثقافي وسياسي ستقذف به القنوات الفضائية الاجنبية وفي مقدمتها (اسرائيل) التي ستحاول تمرير برامجها عبر تلفزيونات وفضاء

انظمة عربية . واذا كان اختراق الحدود يعتبر عدوانا ويجد من يقاومه فان اختراق البث التلفازي الفضائي لهذه الحدود ذاتها او الضمائر نفسها

لايعتبر حتى الان عدوانا ولايجد من يتصدى له فعمليات التشويش والتضبيب لاتمنع او توقف هذا الغزو الوافد الينا عبر الاثير الفضائي الذي

سيجتاح تلفزيونات عوائلنا بلا استثناء والتاثير على قيمنا وتقاليدنا وهويتنا العربية . فهل سيكون تلفزيوننا احد المحطات المرئية على المستويين العربي والدولي ■

■ اياد البكري

هوائيات متطورة

الشاعر الشعبي عباس جيجان :

نفتقر للنقاد المتخصصين

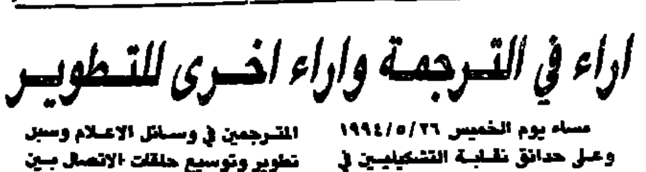
عباس جيجان

عرفناه شاعرا متدفق الشاعرية جماليا حتى وهو يوغل في المعاناة فقد قدمته قصيدته . جبر . عما سبقها وما لحق بها مشروعا شعريا نسيج وحده من بين الشعراء .. احتضنت البصرة الفيحاء بواكير خلجاته الشعرية منذ ١٩٦٧ ومازال يواصل عطاءه انه الشاعر عباس جيجان . الذي التقته الصفحة الاخيرة لتساله عن اخر اعماله فحدثنا عن اقامته لعدد من الاماسي الشعرية في بعض المحافظات الاردنية بدعوة من اللجنة الشعبية لمساندة العراق التي استجاب فيها الجمهور لقراءات الشاعر عباس جيجان وقد قام بجمع التبرعات من حليب وسواه لاطفال العراق .

وماهي اخر نشاطاتك الشعرية ؟

انا الان بصدد تاليف مسرحية شعرية تمجد مآثر شعبنا وتتناول فترة مهمة من تاريخه المعاصر

وقد شخص الشاعر الشعبي عباس جيجان اكثر من ملاحظة على واقع الشعر الشعبي وافتقاره للنقاد المتخصصين وعدم امتداد عطاء الرعيل الاول لاجيال تلحق به سوى محاولات اولية تقف عندها وننتظر الاتي ■ محمد اسماعيل



اراء في الترجمة واراء اخرى للتطوير

مساء يوم الخميس ١٩٩٤/٥/٢٦ وعلى حدائق نقابة التشكيليين في المنصور نظمت نقابة المهن الصحفية امسية ثقافية لمناقشة الاراء الكفيلة بالنهوض في مجال عمل الترجمة في وسائل الاعلام كافة وبحضور عدد من الصحفيين والادباء القى المترجم سمير عبدالرحيم الجلبي) محاضرة بعنوان (اراء في الترجمة) استعرض من خلالها المحاور الرئيسة لعمل

المترجمين في وسائل الاعلام وسبل تطوير وتوسيع حلقات الاتصال بين الدوائر والكليات المعنية ذات الاختصاص وكذلك الاشارة الى دور الوزارات ذات العلاقة للاستفادة من خبرات المترجمين لغرض المساهمة الفعالة لايصال الكلمة الصادقة الى مسامع وانظار العالم في ظل تكالب القوى الاستعمارية التي تعمل بكل حقد وتشويه للنيل من سيادة العراق وشعبه الصامد المجاهد

ابدى (د سلمان الوكيل) ملاحظاته الفنية بهذا الخصوص معقبا ومضيفا في محاور هذه الامسية واعقب ذلك السيد (سعدون الجنابي) مثنيا على طروحات (د الوكيل) بينما تلاه الزميل (مؤيد عبدالقادر) بطرح مقترح يحدد الخطوات المطلوب اتباعها لتنشيط هذا الاختصاص والدور الذي يضطلع فيه

خلصت الامسية الى ان يصار الى اتفاق مبدئي يدعم استمرار مسعى ماطرحته من افكار واقتراحات وتعميق دور الاطراف كنقابة المهن الصحفية الجهة المنظمة لهذه الامسية وقسم

الترجمة في كلية الاداب /الجامعة المستنصرية حيث اثنى (د عبدالباقي الصافي) رئيس القسم على مقترح عقد ندوة موسعة بهذا

الخصوص مع بداية بدء العام الدراسي القادم والتعاون مع الكليات المختصة من خلال اشتراك عدد كبير من الاساتذة والمهتمين والطلبة والعاملين في حقل الصحافة والاعلام

سمير عبدالحليم الحلي

للسينما رحمة .. دفء وامنيات

بدات حياتها الفنية في الرابعة عشرة من عمرها وكانت تظن بانها ستغني مثل ام كلثوم او فيروز ولكنها لم تقتنع بعد ان سمعت اغنيتها الاولى . يلا تكحلج . .

هكذا تحدثت الفنانة المرحة داليدا رحمة لتعترف انها وفية جدا تعيش على اعصابها في كل عمل فني تريد تقديمه حتى تحصد النجاح

احب اغنية الى قلبك ؟
اغنية . بلج زغلولي .
لماذا ؟

لانها محطة مهمة في حياتي ومن خلالها تعرف بي الجمهور اللبناني والعراقي كذلك اغنية . غزل الهوى . التي اخذت حقها في الدول العربية

والحب في حياة داليدا رحمة اين هو ؟

انا اشعر انني في حالة حب دائمة حتى ولو لم اعشه فعشقي للفن يجعلني في حالة حب دائمة

ماهي امنيتك الفنية ؟

ان اقوم بعمل مسرحي مدروس جدا اغني وارقص وامثل فيه ■

لمن الشعار الاولمبي ؟

اشترت شركة زيروكس العالمية حق رعاية دورة الالعاب الاولمبية في اتلانتا ١٩٩٦ مقابل ٤٠ مليون دولار . اضافة لتبرعها بماكينات الطباعة والتصوير بالدورة كما اشترت الشركة حق رعاية دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في ليلهامر بالنرويج ١٩٩٤ . وبذلك يحق للشركة استغلال الشعار الاولمبي ذي الدوائر الخمس في تسويق منتجاتها . ■



الجمال وحده لايكفي

ملكة جمال الكون لعام ١٩٧١ حققت امنيتها بعد فوزها بهذا اللقب الفنانه جورجينا رزق بتمثيل عدة افلام بين لبناني ومصري وعلمي تقول سأقدم للمراة كتابا من تاليفي يتحدث عن جمال المراة ويخدم اصوله .. اهم ملجس عندها البحر حيث فازت بعدة ميداليات كبطولة للسباحة تفضل الالوان الاسود والاحمر والابيض . والاخضر للسهرات . تعشق السفر وتحب الانسان اللماح . الحب مع جورجينا قصير العمر فسرعان ماطلقت من المطرب وليد توفيق .

ماذا تقول عن الجمال جمال المراة وحده لايكفي بل يشترط ان يكون مصحوبا بالذكاء والثقافة اخيرا تميل جورجينا بذوقها الى الكلاسيك

متى يمنع التدخين

اعلنت وزارة الصحة في سنغافورة انها بصدد فرض قيود جديدة لمكافحة التدخين في الاماكن العامة .

... الخاصة مكيفة الهواء ■

مسرحية (احلام وحشية) هي الاكثر بين اعمال (الان اكبورن) البالغ عددها ٤٤ مسرحية وهي تدور حول ثلاثة اشخاص عزاب يعانون جن وحدة قاتلة . يتهربون من واقعهم الاجتماعي المرير بالالتقاء اسبوعيا لممارسة لعبة (قلاع وتنين) فينسون الزمان والمكان ويعيشون عالما خياليا لا يمت بصلة لحياتهم اليومية الجامدة .

وكما هو الحال في اعمال اكبورن الاخرى تظهر شخصية متطفلة خارجية تفسد حياتهم بل وتحطمها لما تتغلغل في خصوصياتهم وتكشف اسرارهم وعيوبهم . الشخصية هي ماريس (الممثلة صوفي تومبسون) وهي وهي زميلة احدهم في العمل تصر على حضور احدى جلسات لعبهم وتحضر بالفعل وياليتها لم تفعل

اذ تحول حياة الاربعة الى جحيم بالاشارة الى احداث غير مشجعة حدثت في حياتهم تتراوح بين العبث الطفولي الى الخيانة الزوجية والغدر بالاخوة والاصدقاء .

في هذا العمل يتحول الواقع الى عالم خيالي ملؤه الكره والقنوط وتنتشر مشاعر الاحباط العاطفي والانهيار النفسي في اغلب العمل قبل المشهد الاخير . مع ذلك نجح نجاحا كبيرا في تسليط الاضواء على اللعب والمراوغة التي يلجا

لها الانسان للهرب من واقعه المرير ومن حياتهم وحياة اخرين لجبروا على العيش معهم تحت ظروف شرعية كالزواج مثلا . مع ذلك لم يقدم (اكبورن) ما هو جديد ومقنع حول ماسي الظروف المعيشية ومعاناة البشر لكنه عجز عن توظيف التقنيات المتطورة لاظهار خشبة المسرح حسب ما هو مطلوب من اجواء كئيبة باردة اما الاداء كان يتناسب مع طاقة المؤلف الشهيرة

■ ترجمة : سوسن القيسي

« المايك الذهبي » بأنتظار مهند محسن



مهند محسن

يشارك الفنان مهند محسن بمهرجان الاغنية العربية الشبابية التي تقام في الاول من شهر في المقبل في العاصمة التونسية والذي سيغني فيه عدد كبير من الفنانين الشباب العرب الذين تقل اعمارهم عن (٣٠) سنة ومنهم اصالة نصري وعمرو دياب اضافة الى فنانين مصريين . مغاربة . جزائريين وسينال الفائز الاول في المهرجان . جائزة (المايك الذهبي) وفي اتصال هاتفي مع المحطة الاخيرة من الولايات المتحدة الامريكية قال الفنان مهند محسن انه قد احييت اربع حفلات في مدينتي ديترويت ومشيغان الامريكيتين وقد حضرها الاف المغتربين العراقيين والعرب فيما صورتها عدسات تلفزيون الشرق الاوسط وديترويت وقناة المغتربين العرب .. واضاف انه بعد ساعات سيتوجه الى كندا لاحياء حفلات مماثلة خلال هذا الاسبوع وفي المدن الكندية ومن ثم التوجه الى تونس لاقامة حفلات غنائية قبل بدء المهرجان الشبابي

■ غادة حامد

الاغلى في اجور النقل

جاءت العاصمة البريطانية على راس قائمة العواصم الاوربية في ارتفاع اسعار وسائل النقل العام تلتها بروكسل ثم برلين .

واشار التقرير الذي اصدرته مؤخرا مؤسسة النقل العام البريطانية انه بالمقارنة لاسعار النقل العام بالنسبة لسكان الضواحي في عشر دول اوربية والذين يقطعون مسافة ١٠ كيلو مترات فان لندن جاءت في المرتبة الاولى ثم بروكسل وبرلين فامستردام ودبلن وباريس وكوبنهاكن عن لشبونة ■



رؤى فوتوغرافية



الضوء . سحر الفنان الفوتوغرافي في عالمه الفسيح ان المتتبع لاعمال الهاوي لفن الفوتوغرافي (حازم يحيى جرجيس) سيجده من الفئة النادرة التي تقدمت بخطى جريئة وثابته للحصول على مكانة متقدمة بين

صفوف الهواة في العراق معتمدا بذلك على ثقافته ومتابعته المستمرة لما يجري من عروض ونشاطات ومشاركات محلية وعالمية من خلال الجمعية العراقية للتصوير .

ان حازم احب الضوء .. تحسسه . تراه كثير البحث عن منافذ تساقطه وسط زحام العتمة المنتشرة على ساحات الرؤى المباشرة .

بذلك نعلم كيف يخطو الخطوة الاولى للولوج الى داخل واحة هذا الفن الساحر انها دعوة للهواة .. وتذكير للمحترفين " فلنتحاور من اجل فن فوتوغرافي يليق بنا " .

■ اعداد
سامي النصراوي

■ ندوة في العلوم عند العرب
■ عدد جديد من تربية المستنصرية ■ انتخابات

□ يقيم مركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد الندوة القطرية العاشرة لتاريخ العلوم عند العرب وذلك في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الاثنين ويوم غد الثلاثاء على قاعة الشهيد بكلية التمريض في باب المعظم .. وتتضمن الندوة ثلاثة وعشرين بحثا تراثيا لاساتذة متخصصين .

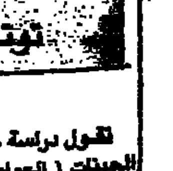
□ صدر العدد الثاني من مجلة تربية المستنصرية حيث تضمن ابحاثا جديدة في مجالات التربية والجغرافية والتاريخ والفيزياء باقلام عدد من اساتذة الجامعات العراقية والعربية .

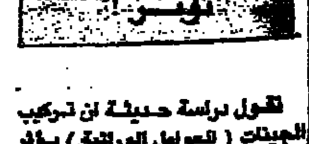
□ تفتتح روابط الاذاعيين والتلفزيونيين والسينمائيين ابوابها للانتماء لمن يرغب بالانتساب اليها وذلك في مقراتها الكائنة في بناية التجمع الثقافي . علما بانه ستجري الانتخابات على الهيئات الادارية لهذه الروابط في الساعة الواحدة من ظهر يوم الخميس من الشهر المقبل .

■ اصدرت جامعة الموصل مطبوعا جديدا بمناسبة الذكرى السنوية الثالثة عشرة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. بعنوان ، الشعب الحي يخلق من الحجر ذهبا ، . كما صدر العدد السادس من جريدة ، الموصل ، الدورية .. تناولت فيها مواضيع ثقافية وفنية وعلمية واخبار متنوعة فضلا عن الاخبار الرياضية .. كما اعلنت نتائج مسابقة الشعر المقامة بمناسبة الموسم الثقافي الطلابي الخامس للجامعة .

■ لمناسبة الاول من حزيران يوم الانتصار العظيم على الشركات الاحتكارية ..

يلقي الدكتور عبد القادر محمد فهمي الاستاذ في كلية العلوم السياسية بدعوة من نقابة المهندسين الزراعيين محاضرة بعنوان (النفط سلاح فعال في معاركنا القومية) وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء الاول من حزيران على قاعة النقابة في المنصور والدعوة عامة .





تقول دراسة حديثة ان تركيب الجينات (العوامل الوراثية) يؤثر الى حد ٤٠٪ في ميل الشخص للتوتر والسلوك العدواني . وقد عرضت الثلاثاء الماضي دراسة عن التوائم في الاجتماع السنوي لجمعية الطب النفسي الامريكية في فيلادلفيا ولم يتم حتى الان تحرير العوامل الوراثية المسؤولة عن ذلك .

الجمهورية

تصدر عن
الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد
الوزيرية قرب الجسر الحديدي ص . ب ٤٩١

Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

هواتف الجريدة ٤١٦٩٣٤٤ ـ ٤١٦٩٣٤٥ ـ ٤١٦٩٣٤٦ ـ ٨٨٥٢٢٠٧ ـ ٤١٦٩٣٤٨
٨٨٥٤٠٤٦ ـ ٨٨٦١٦٨٧
التلكس : ٣٦٣٢١٢
الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥

الاشتراك السنوي
داخل العراق (٧٢٠) دينار خارج العراق ...
للاشتراك خارج العراق ...
قسم الاشتراكات ـ بغداد الوزيرية ...

□ تصحيم : مامون سلمان فارس ■ تنفيذ : ابتسام عطا